工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

中華民國僑務委員會登記證台僑新字第壹弍壹號
中華民國內政部登記證內版僑港台報字第壹零陸號

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話
編輯部：七三〇七〇六
採訪部：七二〇六二七、七二三四九二
營業部、廣告部：七二九三〇七、七三〇七〇八、七二七二八二
社長室：七二四八五四
總編輯：七二七二弍二
經理室：七二七二六一
秘書室：七二七二叁二
中區辦事處：二弍五四九五、二弍一弍三八

電報掛號二〇七五 郵箱六二號

新聞紙第八六六八號
出紙兩大張售價一毫

謀為恩克魯克瑪奪回政權
幾內亞總統宣佈 決派兵進攻迦納
蘇代表團正在康那克立活動

【達喀爾十日法新社電】幾內亞總統杜爾本夜宣佈：他刻正動員幾內亞民主黨黨員卅萬人，並顯示他已派遣部隊前往迦納。他說：幾內亞民主黨將採取「一切必要步驟」，俾獲賭部隊「迅速」被調往迦納。

他說：幾內亞部隊「在迦納作戰如同在本土作戰一樣」。

恩克魯瑪被黜職的迦納總統現時留在幾內亞，杜爾會保證他充份支持恩克魯瑪，以對抗由反叛恩克魯瑪領袖們所成立的「國家解放委員會」。

杜爾說：他正準備派遣部隊，「俾使到迦納人民從推翻恩克魯瑪的軍事實國欺獨裁政權手中獲得自由」。

他在幾內亞電台廣播中說明：他的干涉行動，由於一九五九年所成立的迦納、幾內亞、馬里三國同盟（並經已由三國國民議會通過）是有確當理由的。

他說：他對於干涉迦納，有着如同美國在越南所獲得那樣多的權力。杜爾並：「在前往赴援迦納人民的部隊中，將有婦女與他們的男人並肩攻進，因為在迦納作戰，我們如同在我們自己的土地作戰故也」。

杜爾隨攻擊象牙海岸總統波格尼，譴責他派遣士兵前往迦納邊境，阻止幾內亞軍車隊超過邊界。

【莫斯科十日路透社電】據說一個神秘的蘇聯代表團，今天正在訪問康那克立，按恩克魯瑪被罷黜迦納總統的職位後正在那裡逃難。

【達喀爾十日法新社電】幾內亞領袖杜爾今晚的戰爭言論，使這裡的觀察員感到驚異。

圖為女鋼琴家黃應年和她的學生在比賽後在皇仁書院外的合照，黃老師的學生參加比賽者有十多名，昨日角逐，成績優異，分獲前三名，詳情刊第三版（後立者為黃顯年老師，左歐陽婉顏，中許舜顏，右羅樂顏。）

百德新街擄童疑案
陳維敏警司作供 述起回陳童經過

【本報訊】百德新街八歲小童陳漢耀被擄案，今晨在高院刑庭審訊，由陳維敏警司出庭作供，供述起回童參之過程，至發報時，本案尚在聆訊中。

證人陳維敏作供謂：彼乃港島總部警司，去年十二月七日下午七時許，與朱振文幫辦，抵達百德大廈C四座，會晤陳文及首被告，陳文手中持有一串鎖匙，當時首被告以英文對我謂要見李達及李洛夫。我本人向首被告表露身份之後，將之帶至同樓的另一處，並問首被告誰是本樓的包租人，首被告答我是，我謂誰在屋內，首被告說無其他人，祇有小童，我問那一小童，首被告答個個小童。旋交串匙與陳文幫辦，但無法啟門，結果破門而入，我入屋後，逕進房內，見一小童臥於房內一隅，與他交談後，證明此小童即被擄之陳漢耀。

在接受大律師盤詰時，證人謂：在我破門而入時，我要為本身及警察的安全，因此，着警察們離門附近，然後由我踢毀大門，因在案發時擄人匪徒至少有一樣武器者。

指紋專家蔡祥作供謂：去年十二月七日彼收到一封信，是由朱振文幫辦轉交者，經化驗後，無法驗出指紋，其後，於同月九日，彼到百德大廈C五座搜查指模，發覺有首被告之指紋，十二月十三日將所得之指紋，交程國寧冲曬放大。

潘學明作供謂：彼乃警察部之攝影師，去年十二月十四日將一信封及文字予以攝映放大，當時，陳幫辦亦在場者。

證人鄭凱與作供稱：十二月七日上午十一時廿五分，彼收到朱幫辦交來信件一封，並於十四日凌晨時，彼與第三被告交談，當時是由一名潘淨協助者，彼對第三被告謂：「現我負責調查百德大廈之擄童案，與你合作寫一些文字與我。」第三被告同意表示無反對，旋簽名及寫下一些文字。彼則將其文字，與信件相比，發覺同出自一人手筆者，同日稍後，彼將文字交與攝影師潘學明予以放大。

灣仔危樓天台突然下塌
天台木屋墜地下 兩童被埋瓦堆中
拆樓工人睹狀立刻報警搶救，將兩小童救出，送院救治……。

圖為危樓天台木屋塌下後裂開的一個大窟窿

【本報訊】灣仔莊士敦道一八八號，今晨九時四十五分危樓天台突然下塌，兩名天台木屋小童居民當場由四樓墮下地下，埋在瓦堆之中，身受重傷，被送往醫院救治。

上址有一連幢三四層樓高之舊樓宇，已於本月一號裝頂準備拆建，不料上址天台仍住着兩伙人家，一伙姓潘，一家大小七人，另一伙姓吳，一家大小亦共有七人，今晨塌下部份是在姓吳一伙人家的木屋，當時戶主吳滿華已到餐室開工，吳妻亦已到九龍取一些衣服拉鏈，以便返家做工藝，留下五個兒女，尚在家中睡覺，長子吳國强及三子吳國勝，當時睡在天台中央的木屋，其餘子女吳國文及女兒國英、國紅，則睡在靠近騎樓邊的天台木屋，突然，靠近天台中央的一間木屋隨然一聲巨響，彷如升降機下墜，裂開一個約十餘方呎的大窟窿，整間木屋即由天台跌落地下，睡在木屋內的吳氏兩小兄弟尚在夢中，當場埋在瓦礫中，身受重傷，國强幸有棉被裹住，除下時手腳受傷，但已不省人事，國勝則頭部受傷，鮮血披面，大呼救命，正在開工拆樓的工人睹狀，立刻致電報警，警方派出消防車到現場發掘，將傷者運往醫院救治，兩傷者吳國强十四歲，國勝六歲。

銅鑼灣飛黨「大哥」 龔順更判入獄一年

【本報訊】銅鑼灣區飛黨「大哥」十八歲男子龔順更，昨被港島反黑總部高級探目蔡生拘捕，今晨以身爲黑社會會員罪名，在中央裁判署被判入獄一年。

控方說：銅鑼灣區內經常有飛仔出沒，使若干較爲僻靜地區的途人，經常遭遇麻煩，港島反黑總部於接獲報告後，即予注視，結果，在昨早九時四十分許，高級探目蔡生在銅鑼灣道將被告拘捕。

被告爲上海人，但在本港出生，於一九六〇年加入和義堂爲「四九」仔，入會後，即參加打鬥活動，連續踢八名男子入會，皆當師爸。被告有一次案底，於一九六四年十一月因犯搶劫罪被判監管十八個月，但在監管期中，仍繼續活動。

涉嫌爆竊夾萬 三名男子提堂

【本報訊】警方前天在灣仔渣菲道紅棉拘捕所拘獲七名飛型男女，涉嫌與連日數宗爆竊案有關，其中三名男子，今晨在銅鑼灣法庭被提控，主控中區偵緝處辦章士德，向法庭申請將該案押候四天，以待警方作一進一步的調查，三名被告還押警署。

三被告：㊀王卓傑，又名傑仔，廿二歲，中山人，無職業，住洛克道七十號天台。㊁楊輝，又名駝龍，廿三歲，惠陽人，住跑馬地若衍尾佛堂街四十三號木屋。㊂潘衍強，又名強仔，廿二歲，新會人，住洛克道七十號天台。

同被控三罪：㊀本月九日在摩理臣山道十五號地下暴力行劫。㊁本月三日協同在逃人在彌敦道七一九號ABC餐廳暴力行劫。㊂二月廿八日協同在逃人在洛克道三七三號地下爆竊一夾萬，內有現欵一千四百元，及劫去吳寶堅現欵二百七十元。

大埔墟今晨大火 廿餘大牌檔焚毀

【本報訊】大埔墟正達街、懷仁街、安富街的交處界，今晨發生大火，廿餘間大牌檔及熟食店被火焚毀。

據悉：今晨四時許，該處有一名雜貨店店員起床如廁，突然發覺在正達街、懷仁街及安寧街的交界處，火光熊熊，濃烟四起，由於該處是大埔墟大牌檔及熟食店的集中地，火勢一起，迅即燎原，立即報警呼援，消防局在聞訊後，派出大量救火車往現場施救，經四十五分鐘的灌救後，終將大火撲滅，惟廿一間大牌檔被火焚毀，另一所電力站亦被火波及，以致今晨該區有部份地方無電力供應。惟目前並未有傷亡報告。

中區印刷行 今晨遭爆竊
盜去旅行支票美金千餘元

【本報訊】中區印刷行四間辦公室，今晨被賊人入屋爆竊，在四十號及四十一室盜去旅行支票美金一千一百二十元，美金二十元，港幣一百九十六元。另外在五十一、五十二、五十三室，共盜去港幣二百元。目前警方正在現場展開調查中。

政府憲報宣佈 港督主要任命

【本報訊】據政府憲報今晨宣佈：港督發表主要委任命如下：㊀委任下列人仕為銀行業務諮詢委員會委員：財政司署（主席）加路達、哥登、謝啟鑄、簡悅慶、馬杜尼、辛馬達，自一九六五年十二月一日起生效。㊁委任下列人仕為塑膠工業製品委員會委員：楊士樞（主席）、王得高、周修典、李嘉誠、梁知行、何兆麟、教育司署、工務處。㊂委任下列人仕為教育官：郭慮秀蘭、洪文憲、方景華、余子勤。

東蓮覺苑苑長林楞眞居士，今晨在該苑禮堂舉行三虞之辰。

林楞眞三虞之辰 今日晨舉行公祭

【本報訊】東蓮覺苑苑長林楞眞居士，于上月十九日上午七時在東蓮覺苑圓寂，今日爲三虞之辰，東蓮覺苑、寶覺學校董事會暨全體同人，于今晨十時卅分在東蓮覺苑大雄寶殿普佛，即在寶覺學校禮堂公祭。

林楞眞苑長靈堂擺滿花果，靈像上方有四個大字爲「痛失明燈」，兩邊爲「楞眞苑長蓮璽，東蓮覺苑、寶覺學校全體教職員敬輓」。

靈前致祭的儀式秩序爲東蓮覺苑董事會同人致祭，東蓮覺苑同人，寶覺學校全體同人致祭，寶覺分校全體同人致祭，寶覺學校校友全體同人致祭，寶覺佛學社寶覺正校及分校全體學生致祭。

今晨到祭者有鄧肇堅爵士、何世禮夫人、黃允畋、劉鎮國、羅德承夫婦、陳其照、戴東培夫婦、鄒何艾齡、靜濤、胡仙、賈訥夫、陳君、黃星佑、何勉、釋覺岸、釋淨根、釋惑生、郭錦儀、繼航、陳君徵、何純委女居士林代表，周麗覺、胡慕貞、許耀佩堅、釋慧圓、釋淨發、李本仁、鄧常樂、智岸、源慧、洪惠芳、羅佩賢、寬如、志蓮義校，志蓮安老院、佛教眞言宗，慈航學校、佛緣精舍、正覺蓮社、菩薩學處、慈航淨院代表等百餘人。

今日天氣

天文台預測今日吹無定向風，午間天色明晴，傍晚密雲，中午溫度爲攝氏表廿二度，濕度爲百分之六十七。

中共人員卅人 在印尼被打傷

【倫敦十一日路透社電】中共就其所謂印尼右翼分子在過去兩日來對耶加達中共外交使館之「瘋狂」襲擊一事，今日要求印尼政府「公開道歉」。中共外交部於其遞交北平印尼大使館之照會中，提出「最強硬」抗議，並要求懲罰對此事件負責的「一小撮」及保証這種襲擊事件將不會重演，並照會說：倘這種事件不加制止，則兩國間的關係將受到嚴重影響。按：被襲擊的建築物爲中共商務參贊辦事處，總領事館及新華社辦事處。

【新加坡十日美聯社電】此間本星期四收到的消息說：過去兩天印尼學生在耶加達襲擊中共的機構時，中共外交人員和記者受傷的約共卅人。

【新加坡十一日合衆國際社電】消息經常可靠的人士今日說：印尼的反共將領，已送給蘇卡諾總統一份最後通牒，要求撤換其親北平的助手蘇班德里奧。

【新加坡十日美聯社電】可靠方面人士星期四在此間說：印尼武裝部隊經已向蘇卡諾總統發出最後通牒，要求清除他的親共第一副總理蘇班德里奧。那些經常與印尼發展保持接觸的人士說：蘇卡諾獲限期至星期六日答覆該項通牒。他們說：蘇卡諾將在茂物宮中與各武裝部隊首長所舉行的一項會議上宣佈他的決定。這些人士描述這項會議的結果，對印尼的政治前途是最重要不過的。他們說：那些發出最後通牒的武裝部隊（大部份是被國防部長及蘇哈托將軍的陸軍支持者），可能會發覺他們將要進行反對蘇卡諾和蘇班德里奧，其中一位人士說：「蘇卡諾在過去曾經數次說過，如果蘇班德里奧去職，他亦將去職」。這位可靠人士說：武裝部隊這次是非常堅決的。

高薪
招請傭人赴美就業不分國籍均可申請
先到先得
美國遠東傭用供應公司
香港大道中商業大廈五〇六室
電話：二二〇八四二

羅得西亞兩領袖之子 突然遭人神秘綁架
作為談判獨立問題的人質
又有人說這可能是開玩笑

【南非共和國開普敦十日美聯社電】羅得西亞兩名最高級領袖的兒子剛被「綁架者」藏在本市某一不明地方。「綁架者」要求羅得西亞這兩名最高級領袖在廿四小時內聚晤，就羅得西亞的獨立問題從事討論。

南非通訊社說：被「綁架」的是羅得西亞總理史密斯的兒子羅拔·史密斯和英國派駐羅得西亞的總督吉勃斯的兒子肯尼·吉勃斯。「綁架」者係學生。

該社說：羅拔·史密斯和肯尼·吉勃斯是在本星期三被綁架的。

「綁架」者曾向羅得西亞首邑疏爾斯巴利市發出一封電報，內稱：羅拔·史密斯和吉勃斯的生命沒有危險。電文要求史密斯和吉勃斯兩人在本星期四於羅得西亞境內某旅館晤面，討論羅得西亞的局勢。羅拔·史密斯在開普敦大學攻讀土木工程，現在是畢業班的學生。肯尼·吉勃斯則爲該校的二年級學生，讀的是機械工程。兩人的父母，即刻不見有什麼反響。

據報：兩生被藏在本市郊區毛布雷區一間公寓裡。羅拔·史密斯是在過往行人面前被「綁架」的。南非通訊社說：兩名男子從一輛汽車上跳下，強迫羅拔·史密斯上登該車，隨即以高速開走。

【開普敦十日路透社電】此間的荷蘭文報紙「市民報」今天說：開普敦大學的學生們大出噱頭，把羅得西亞總理史密斯的兒子和英國駐羅得西亞總督吉勃斯的兒子架走。

史密斯的政府自行脫離英國獨立後，不承認吉勃斯的地位。開普敦大學學生將在下週舉行每年一次的「玩笑週」（在這一星期內，該校學生照例會從事種種籌款的活動，以便籌得款項，捐助慈善機構）。依照傳統，該校學生會玩玩綁票的假把戲。

圖片說明 據報：羅得西亞總理史密斯的兒子羅拔（右）和英國派駐羅得西亞的總督吉勃斯的兒子肯尼，本星期四在南非共和國內遭人綁架，被藏在開普敦市內某一不明地處。（美聯社無線電傳眞）

菲律賓準備撤退僑居耶加達菲人

【馬尼剌十一日路透社電】據消息靈通方面人士說：此間外交部經已着令駐耶加達菲律賓大使館小心戒備，以便隨時準備撤退菲律賓僑民，如果該地政治動亂證明需要採取行動的話。

這是菲律賓駐外國代表團所通常採取的一項標準程序，那些外交代表團，是要負責他們自己人員和其他菲律賓人民的安全的。

印尼最近曾提出狡猾的恫嚇，說明菲律賓承認馬來西亞的行動，對於菲律賓與印尼的未來關係，將不預示吉兆。此間若干人士，認爲如果菲律賓決定使到其對馬來西亞的關係達成正常化，則蘇卡諾總統可能對此個國家斷絕外交關係，並可能對菲律賓發動一項對立政策。

菲律賓一神父被控謀殺助手

【馬尼剌十日美聯社電】菲律賓聖嘉洛士市的教區傳教士約瑟·艾斯特拉達神父，於星期三日被控謀殺他的助手。

警方說：約瑟·艾斯特拉達神父和他的助手伊普德洛·艾斯特拉達神父，在教區教堂爲一個死者祈禱之後，發生爭執。

警方說：兩名神父在教堂外面用拳頭相鬥，約瑟·艾斯特拉達神父從衣袋中拔出一枝點二二〇徑的手槍，向伊普德洛·艾斯特拉達神父，連放了數槍。

伊普德洛·艾斯特拉達神父在中彈受傷之後，數分鐘之內即斃命。

約瑟·艾斯特拉達神父事後向警方自首，並且經已以四千美元來保釋。

警方說：兩名傳教士的姓氏雖相同，但兩人並無親戚關係。

拳王克萊 月杪出作衞冕

【加拿大多倫多十一日合衆國際社電】美國全國拳擊協會舉辦的世界拳賽冠軍克萊，在本星期四抵達此間。

拳擊大賽組織的發言人說：世界拳擊協會舉辦的世界重量級拳賽冠軍特里爾，已經再次改變心意，將現同意在本月廿九日，於此間楓葉園跟克萊作賽，以決雌雄。

中國國民黨中全會選出 總統候選人蔣中正
副總統候選人嚴家淦

【本報訊】台北消息：中國國民黨第九屆中央委員會第三次全體會議，十日上午開第六次大會，投票選出蔣總裁爲中華民國第四任總統候選人。參加大會投票的全體中央委員共七十四人，十時十五分開始投票，十時四十分開票結果，蔣總裁以七十四票當選。

【本報訊】台北消息：中國國民黨總統候選人蔣中正，十日下午提名行政院長嚴家淦爲國民黨副總統候選人。國民黨三中全會於下午舉行第七次大會，蔣總裁親臨主持，並提名嚴家淦爲國民黨副總統候選人，同時進行投票，結果：投票七十四票，嚴家淦獲七十一票。

【本報訊】台北消息：中國國民黨第九屆中央委員會第三次全體會議，十日下午閉幕，出席人員一致熱烈鼓掌通過總裁所提出的中央常務委員十七人都是由現任中央常務委員連任，其名單如下：嚴家淦、張其昀、謝東閔、黃杰、倪文亞、張道藩、谷正綱、周至柔、陶希聖、鄭彥棻、黃少谷、唐縱、連震東、沈昌煥。

嚴家淦君簡介

【台北特稿】嚴家淦先生，是在距今六十一年，也就是民國紀元前七年的農曆九月二十五日，出生在蘇州。

民國十五年他在上海聖約翰大學畢業之後，曾一度擔任京滬滬杭甬鐵路管理局材料處處長。

民國二十五年，也就是在中國對日抗戰前的第二年，他開始步入仕途，擔任福建省建設廳廳長。民國二十八年與當時的財政廳長對調，出任福建省的財政廳長。

他在福建擔任財政廳長職務將近六年，至民國三十四年初，到重慶擔任該局採辦處處長，辦理有關美援租借法案，英、加兩國貸款購料事宜，曾兩度赴印度洽運重要物資。

民國三十四年，抗日戰爭勝利後，奉派爲經濟部及戰時生產局代表，飛往南京，協助主持受降事宜的何應欽將軍，策劃受降接收，歷時月餘，即在台灣光復前夕，民國三十四年十月二十四日到達台北，接任台灣省長官公署交通處長，兼任交通部特派員，三十五年調任長官公署財政處長兼台灣銀行董事長，策劃建立台灣省財政金融制度。至民國三十六年台灣省政府成立，任省府委員兼財政廳長，在這期間曾一度奉中樞借調，任美援運用委員會委員。

民國三十九年初，任經濟部長，兼行政院美援運用委員會副主任委員，同年三月改任財政部長，開始進行中央政府預算制度，整理各項財稅法規。

民國四十三年，他繼俞鴻鈞先生任台灣省政府主席兼省保安司令。

四十六年九月，他調任爲行政院政務委員兼行政院美援運用委員會主任委員及行政院經濟安定委員會副主任委員，策劃經濟建設計劃。至四十七年再任財政部長，推行加速經濟發展計劃，五十二年十二月十六日升任行政院院長，兼任美援運用委員會主任委員，改組爲行政院國際經濟合作發展委員會後仍兼任主任委員。

加拿大發生間諜醜聞 司法部長要調查
指嚴重過姫娜案
爲前閣員與東德女諜醜事

【渥太華十日美聯社電】加拿大司法部長卡甸，於本星期四日要求對一宗間諜色情醜聞案展開公正的調查，他聲言這宗醜聞案在某些方面，比較於一九六三年使到英國政府動搖的英國前陸相卜洛佛穆醜聞案更爲嚴重。

卡甸指摘，加拿大前內閣的兩個閣員與一個前東德女間諜有關連。這個女間諜經證實是奧爾嘉，或名蒙仙嘉。

卡甸說：她經於數年前因白血球過多症而在東德去世。

至於兩個前內閣閣員的名字，則沒有提及。

卡甸告訴記者說：前總理狄芬貝克與前司法部長富爾頓在任內時，是知道這宗事件的，但他們並未採取合法的行動，而且把這宗事件保持秘密。

卡甸說：他希望現時身爲加拿大國會衆議院在野黨領袖的狄芬貝克，會要求展開一次調查。卡甸說：「狄芬貝克如不要求展開調查的話，則我本人將會提出這個要求。」

南越陸軍最有勢力的將領阮正詩將軍，被解除職務的報導，「茫然不解」。

泰勒曾看過新聞電訊，之後並無評論。他說：他想等待進一步的消息。

他告訴記者說：他未能談論是否這項罷免會改變，他於星期三晚所表示的觀點，就是說現在的南越政府正在表現一種日益增長的責任感。

【西貢十一日美聯社電】南越宣傳部今天證實說：南越軍政府領袖之一的阮正詩中將，已被解除第一軍區司令和執政團委員的職務。

第一師師長阮文準准將已被任命爲第一軍區代司令。阮文準的軍隊是在第一軍區中，並駐在最北部的地區。

美投票通過五百萬援款

【華盛頓十日法新社電】美國參議院今天以八十五票對兩票投票通過詹森總統所提出指撥對越南和亞洲與拉丁美洲其他糾紛地區使用四億一千五百萬美元援款的請求。

參院議員摩斯在較早曾提出一項修正辦法，其目標在於把指撥與多明尼加共和國的二千五百萬美元款項減少一半。

那項修正案，經已以七十五票對七票受到否決。

詹森總統對那筆款項的請求，經已由衆議院通過。

印度警察暴民街頭互相鬥毆
警方開槍掃射有十二人喪生

【加爾各答十一日合衆國際社電】據悉：警察於星期四在左翼所召集廿四小時大罷工期間，曾在加爾各答地區四個不同地方開火向暴動的亂民射擊，結果有十二人死去。

據悉：警察曾在康納加、里珠拉和克拉等地方開火射擊，火車站和其他設備，亦有受到襲擊。

據西孟加拉首席部長昌德拉辛說：十個人經被擊斃，但其他可靠人士則報導共有十二人死去，包括一個警察。

加爾各答市區，比郊區較爲安靜，警察曾在郊區使用催淚彈與木棍，俾驅散那些藉故生端的人羣。

加爾各答大部份地區，於星期四陷入黑暗狀態，因負責供應工作的工人，未有上班故也。

據報紙消息：印度軍隊曾在加爾各答以西約廿五哩的巴杜拉卡里鎮開火向暴民射擊。其詳細情形，未能獲悉。軍方在午後不久即奉召開入那個地區，俾協助民事當局維持秩序。

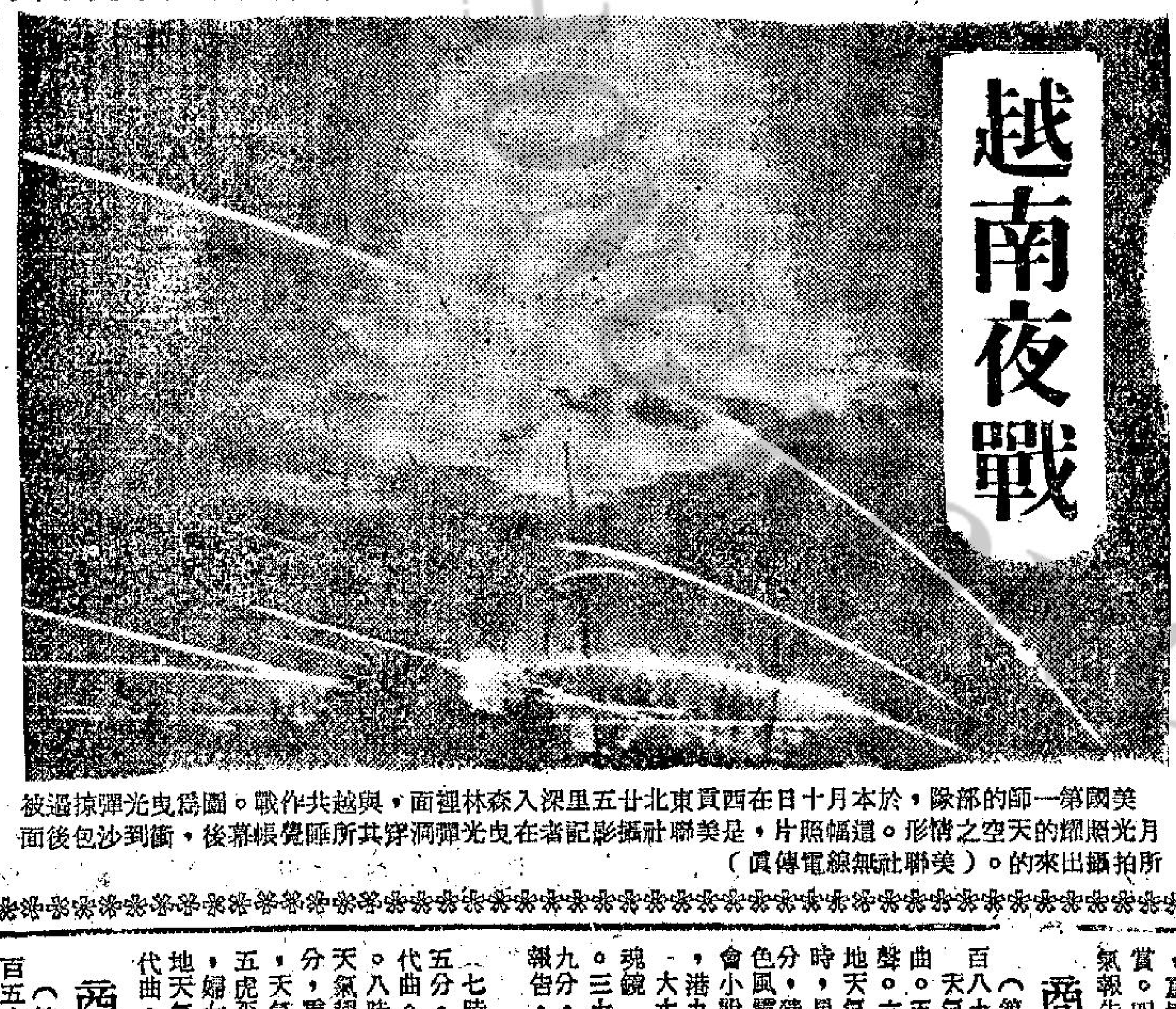
【加爾各答十一日路透社電】投擲石塊暴民們與警察在街上的毆鬥，在經過昨天一日暴動之後，於今天上午經已使到加爾各答的生活陷於癱瘓。

警察昨晚在面對用石塊猛烈的襲擊，曾在城內五個地方開火射擊。

城內各地經已架設各項道路障礙物，因許多青年曾在暴動中向警察、車輛和公共建築物投擲石塊，這次暴動，是由十四小時罷工以對抗該西孟加拉省政府糧食政策所引起的。

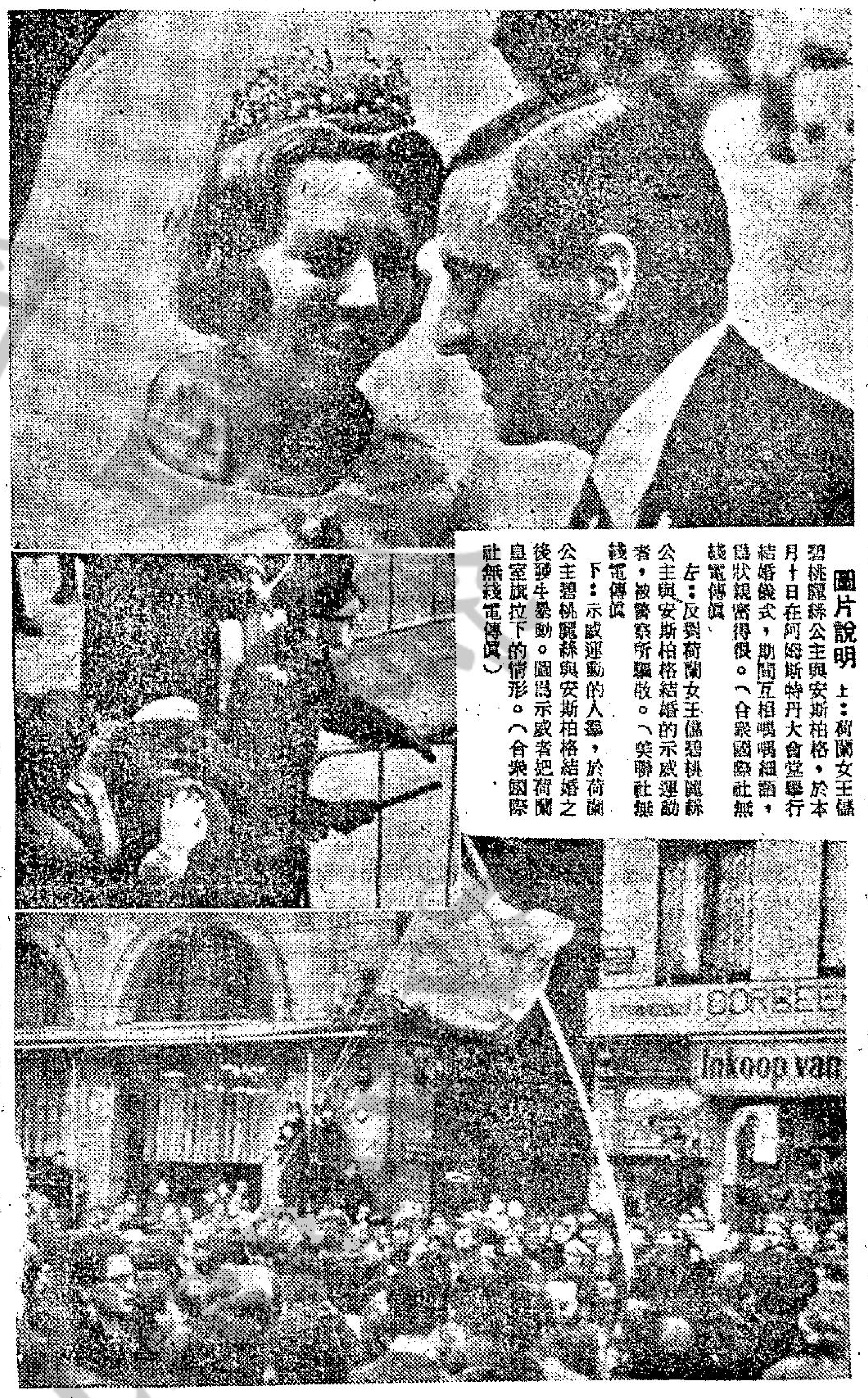
在加爾各答機場周圍的達姆達姆地區和在城內其他若干部份，經已實行宵禁。軍隊於入夜時經已奉召開入。

越南夜戰



美國第一師的部隊，於本月十日在西貢東北廿五里深入森林裡面，與越共作戰。圖爲曳光彈掠過被月光照耀的天空之情形。這幅照片，是美聯社攝影記者在曳光彈洞穿其所匿藏帳幕後，衝到沙包後面所拍攝出來的。（美聯社無線電傳眞）

荷公主碧桃麗絲與安斯柏格結婚荷人騷動抗議



圖片說明 上：荷蘭女王儲碧桃麗絲公主與安斯柏格，於本月十日在阿姆斯特丹大會堂舉行結婚儀式，期間互相喁喁細語，爲狀親密得很。（合衆國際社無綫電傳眞）

左：反對荷蘭女王儲碧桃麗絲公主與安斯柏格結婚的示威運動者，被警察所驅散。（美聯社無綫電傳眞）

下：示威運動的人羣，於荷蘭公主碧桃麗絲與安斯柏格結婚之後發生暴動。圖爲示威者把荷蘭皇室旗拉下的情形。（合衆國際社無綫電傳眞）

威爾遜昨呼籲英鎊不應列入普選問題

【倫敦十一日合衆國際社電】英國首相威爾遜於星期四晚呼籲：英鎊不可列入爲選舉問題。

他曾在電視中表示：工黨政府將維持英鎊的優勢。他說：「英鎊應在黨派政治之外。」

反對派保守黨領袖希斯曾於星期四說：如果工黨政府仍能以多數票而執政，英鎊將會貶值。

英鎊於過去數天下跌後，巳於星期四上午回升。

寮邊境特部隊 生存者已撤走

【西貢十一日合衆國際社電】北越正規軍於星期四越過寮國邊境來攻佔一個美國特別軍營。營中四百名美國和南越守軍經過兩日以寡敵衆的英勇抵抗，大部份已經陣亡。

海軍陸戰隊直升機越過密飛濺的雨雲，來撤退最後一小批的衆告納族人和他們的美國顧問，他們曾請求飛機轟炸他們自己的陣地，以圖阻止敵人前進的。離開這軍營的最後一架直升機報導說：營內防軍之生存者都撤退了。

中共圖在泰國進行顛覆
賓第訪台提出警告

【台北十一日法新社電】美國助理國務卿賓第，今日到達此間的時候說：中共核子能力的發展，需要予以謹慎提防。

他說：他此來是討論中華民國國內的一切重大局勢，但並無特別任務。他將於明日離開這裡。

他說：中共正在試圖在泰國，特別在該國的東北部發動一種顛覆的恐怖戰爭，其情形與北越巳經施諸於南越者相似。不過從泰國巳經做到的經濟和社會進步方面判斷，這種顛覆活動可以予以打擊的。這種威脅未達到重大程度，故能加以控制。

論及寮國時，賓第說：北越軍隊巳利用寮國領土作爲輸運補給線、設備和人員前往南越的重要路線，又說：寮國境內之共黨活動還沒有急激加强，但「我們必須經常警戒」。

賓第說：柬埔寨局勢較爲複雜。美國和南越巳把這一點弄清楚，即是對於柬埔寨領土之完整或中立，並無威脅。

賓第到達時發表的談話，强調美國和中華民國間的連繫是深遠的，而且在共同防禦條約內反映出來的承諾是堅定的。

佉尼亞昨下令驅逐蘇捷中共使節離境

【內羅畢十日路透社電】據外交界人士於今日在此間說：佉尼亞當局經已命令兩個蘇俄外交官和一個捷克外交官於今晚離開佉尼亞。

據該方面人士說：佉尼亞並且限令一個蘇俄記者和一個捷克記者，同時離境。

【內羅畢十日法新社電】據未經證實的消息說：中共駐佉尼亞大使館的一名文員，亦已被限令於廿四小時之內離境。

參院授權動用四十八億接越

【華盛頓十日法新社電】美國參院今天最後通過授權動支四十八億美元越南軍費的法案。

那項法案日前經已由衆議院通過，并經已咨送與白宮，以便予以批准。

我在越南前綫
八、特種部隊的活躍

魯賓摩爾原著　徽之譯

汾洲城的泥濘裏面，矗立了一座黑屋頂的白色建築物。但從飛機場上，就可以眺望見那裏的有一座高的鋼枝疊成的瞭望塔。稍遠之處，正向西方，就是一排綿延的山嶺，那便是寮國和越南國的分界線。汾洲之北，是低窪的平原，那個小機場，是在大營的東方，相距僅祇是一哩。

「這是座新兵營來麼？」

「是的，長官。」波爾斯特答道：「舊的那座兵營，原在汾洲城外，現在已改作別的用途了。那裡四週都是山嶺，我們叫牠做『小奠邊府』。這裡距離山地遠些，越共的臼砲，不能從高處發射到來，最多不過是從平地向我們襲擊而已。」

我不久前，纔知道你們及時撤離了那座舊的法國兵營，剛好躲開了敵人的一次襲擊。

這正是如我們所預料一般。他們追着我們撤來了這裡，這座兵營竣好後，我們便不害怕他們居高臨下將炮火轟過來了。」

我們乘坐的卡車，此時已駛入一個方形的圍壘中。城牆的四圍外面全堆着砂包。砂包上面便是機關槍射洞。其外更有一層鐵絲網，我看見有些人仍在那裏佈署工事，及加厚鐵絲網的裝置，「你還有許多事要做吧？」我向那個翻譯軍曹問道。

「長官，要做的事情可不少呢。我們希望不致受到敵人再度襲擊的損失，因此，必須將大營的防衞度加强。」

波爾斯特將卡車先行停在南越特種部隊總部之前，放下了車上的突擊隊員和那個新來的翻譯員。然後再又開往約二十丈的路徑，到了一間木造的鐵頂水泥做牆的建築物之前，他停了車子後，立即跳下來。他先邁入屋子裡，然後叫我入去，我聽見他大聲地談及我的名字。

在大營的太陽下，走過了一段强烈的陽光照射的道路之後，突然進入一間暗黑的房間，使我一時不能不把眼睛閉上了一陣，讓視覺能加速恢復效力。那個大個子的北歐人，史蒂夫哥爾尼先走向我來。他的瘦削的面龐上，堆着露出牙齒的笑容。藍色的眼睛眨了幾下。他伸出了巨靈似的手掌來，握牢了我的右手。表示歡迎我訪問汾洲。他首先跟我介紹見他的婆格荷爾特漢軍曹，使我立即意識到，我剛纔所猜度的情形，相當正確。他將這個纏繞的北歐人，也羅致到這個越寮邊境上來了。

「好得很，歡迎你蒞臨訪問。」哥爾尼一面孔的快樂笑容，「可是你這一趟卻剛逢了我們最危險的一刻了！」

（三三——未完）

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六·一四公尺。超短波調頻：九十四兆週。）

南音。三十分，咪前展覽會，民歌。五時，漁民一週。三十分，兒童節目。五十五分，鮮魚批發報告，天氣報告。六時，粵、國、潮、客各語新聞及特別報告，小曲。三十分，中文教育性廣播，粵曲。七時，賣旗籌款演講，時代曲。十五分，舒選報章文摘。三十分，時事實錄，音樂。五十八分，天氣報告。八時，一週影評。十五分，轉播粵劇　寶劍雛分碧玉綠。四十五分，錄音轉播倫敦粵語新聞，漁民天氣預告。十一時五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。十二時，廣播完。

明日上午播音節目

七時，黎明即起時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及倫敦通訊。三十分，天氣報告，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣報告。八時，粵語新聞，特別報告。十五分，粵曲：天賜良緣。三十分，重播每週報章文摘，音樂。五十分，中央市場蔬菜價格報導。五十八分，天氣報告。九時，國語新聞，潮語新聞，特別報告。二十五分，詩聲詞韻。三十分，重播兒童實地採訪節目。十時，崑曲欣賞。四十五分，點唱節目（五十八分，天氣報告）。十一時三十分，時代曲。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，時代曲。三十分，粵語流行曲。五時，兒童寓言。三十分，一曲寄心聲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣及各地天氣報導，時代曲。三十分，粵曲。七時，星期小品，無情諜海空餘恨。三十分，猜曲有獎節目。八時，藍燈小說「黑色風雲」。三十分，賽馬漫談。九時，社會小說「生意興隆」。三十分，天氣報告，港九時事。四十五分，時代曲。十時，大丈夫日記。三十分，電影故事「寃魂」。十一時，天氣報告，積財一百萬。三十分，明日節目預告，時代曲。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目

七時，清晨音樂。十分，節目報告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測，繼續時代曲。八時，轉播香港電台新聞簡報。十分，天氣報告。十五分，粵曲：儂薄情。三十分，重播升中會考指導，算術科。九時，天氣報告，街市行情。三十分，南音「五虎平南」。十時，時代曲點唱。三十分，婦女生活節目。十一時，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「親情」。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，粵曲。三十分，股市行情報

麗的銀台　今日下午四時

粵曲。三十分，倫理小說　劫後花。五時，童年樂趣。十五分，兒童歌曲，金像報告。三十分，國術小說　鐵臂揚天龍。六時，電話點唱。三十分，千面金剛占卜錄。七時，轉播港台：售旗籌款呼籲。十分，賽狗預測。三十分，女飛俠黃鶯　隱妙的埋伏。八時，新聞報導，天氣報告。十分，轉播粵劇　寶劍雛分碧玉綠。十時，報告教育台明日節目。十一時，報告新聞、天氣，體育消息及明日節目，繼續轉播粵劇至完場爲止。

麗的金台　今日下午四時

現代潮曲。五時，潮語武俠故事　鳳凰俠隱。金像報告，中文電視節目報告。三十分，時代曲。六時，京劇。三十分，最新潮曲。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，時代曲。三十分，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。八時，潮語戲劇化小說　天可汗唐太宗。三十分，四明快書　蠢小倩。九時，國語戲劇化小說　聊齋故事。三十分，古今談。四十五分，潮州曲　情場。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，潮州曲。四十五分，國樂。十二時，完播曲。

導，西曲。五時三十分，粵曲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣報告，粵語流行曲。十五分，重播成語故事。三十分，報導各地天氣，眞人眞事英雄。七時，升中會考指導。三十分，重播歐西小說　古堡驚龍。八時，西曲。三十分，體育雜談。四十五分，鄧肇堅爵士爲那打素醫院賣旗籌款呼籲。九時，天氣報告，港九時事。十五分，馬場動態。三十分，鐵面無私怒打曹興。十時，中國文選。三十分，重播奇情小說　猛虎村。十一時，天氣報告，明日節目預告。十分，重播座右銘，輕音樂。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目

七時，清晨音樂，節目報告，音樂。四十五分，天氣預測，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告。十五分，歐西音樂。二十分，三十分，四十五分，天氣預測，繼續歐西音樂。九時，天氣報告，時代曲。三十分，粵劇精選—泣荊花（鍾雲山、梁素琴、陳錦棠、郭少文、新梁醒波、盧麗卿、江峯、新麥炳榮、陳惠貞、潘小桃）。十一時，天氣報告。三十分，報道東南亞各地天氣情況。四十五分，時代曲。

中文電視　下午六時：

下午六時，預告節目。二分，卡通片。十五分，英語講座。四十五分，學以致用。七時，世界新聞。十五分，大頭仔。四十五分，科學常識。八時，民謠歌劇「龍女牧羊」上集。九時，電視錦標賽。三十分，特選西片「千面怪客」，比連達李主演。十一時，最後新聞及天氣報告。十分，閉幕曲。

電台　今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

粵曲點唱。五時，時代曲點唱，天氣報告。三十分，兒童故事。四十五分，馬場風光。六時，時代曲。三十分，西曲點唱。七時，戲劇化小說。三十分，賽狗場巡禮，粵曲。八時，住家男人。三十分，西曲點唱，天氣報告。九時，丈夫日記。三十分，奇情小說「死屍復活」，天氣及漁民天氣報告。十時，粉面金剛。三十分，談天說地。四十五分，粵曲，明日節目預告。十一時，歌唱小說。三十分，時代曲，天氣及漁民天氣報告。十二時，完。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。八時，節目預告，粵曲。天氣報告及漁民天氣報告。三十分，時代曲。九時，家庭食譜。十分，時代曲。四十五分，兒童故事。十時，南音演唱。三十分，家庭樂園，粵曲點唱。十一時，中篇小說。三十分，時代曲

瓊瑤女士最佳名著搬上銀幕
國聯新片　汪玲傑作
昨今天滿　續映
菟絲花
李翰祥
伊士曼七彩闊銀幕
李湄　客串主演

現代曲第一級鋼琴獨奏
鄭鳳媛居榜首
鄭小妹妹是黃應年教師的高足

【本報訊】由一百零四名小孩子參加的鋼琴獨奏現代樂曲第一級，昨日下午在皇仁經過數小時角逐，才告分曉。

獲第一名的是鄭鳳媛（聖士提反女校），第二名是楊保馱（聖保羅學校），兩人都是讀一年級的同學，第三名是歐陽婉頤（聖心），這幾位小朋友優勝者，都是第一次參加比賽，一鳴驚人，記者事後訪問這三名優勝者，知道他們學琴的時間大約都在一年上下。

皇仁大禮堂昨日下午擠小孩子奏鋼琴的聽衆，多是家長們，其中尤以女性佔多數。

評判員摩理士在作最後決定時，似有愛莫能捨之感，他曾經再度着五名小朋友登台重彈，以便鑑別得更清楚，結果鄭鳳媛以其優美的姿勢，及輕柔的手法，和富有感情的琴聲在這一級比賽中獨佔鰲頭。

女鋼琴家黃應年，以教授小孩學生最具心得，她的學生，可說桃李滿港九，昨日首次角逐，在莫札特鋼琴第一級的比賽中，首二、三名均由黃老師的學生包辦，接着，在獨奏現代樂曲中掄元的鄭鳳媛，也是經由黃老師悉心教導一年而獲得的美滿成績，黃老師昨日笑逐顏開，在皇仁大堂內一直在欣賞小孩參加比賽的情形，由開場至終場，耐心觀賞。

黃應年老師對工商晚報記者談述她的學生參加比賽的情形說，參加五級的有五人，二級者有四人，三級者有三名，四級者兩個，六級者兩個，而在小朋友參加的一級比賽中，成績頗爲理想，計在莫札特鋼琴第一級，她的學生包辦前三名是：

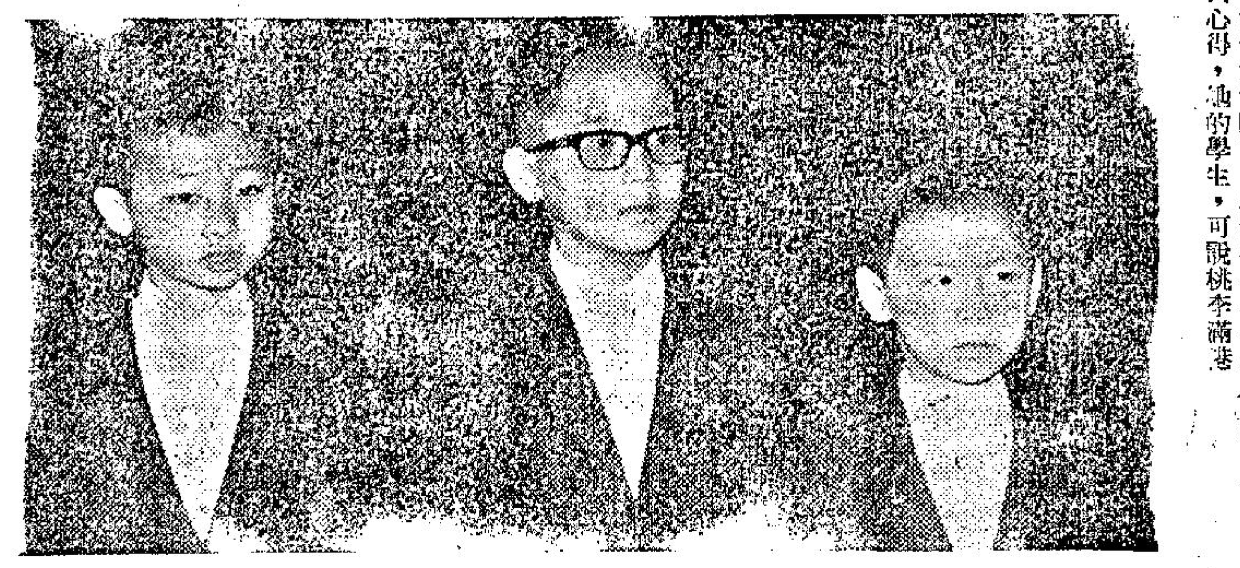
第一名許舜頤，

第二名歐陽婉頤，

第三名羅樂怡。

記者問黃老師，請她預測今日她的學生成績將有誰個人會較特出的？黃老師微笑地答：「看明天的比賽成績結果吧。」

蘇浙包辦小學朗誦冠亞季軍



圖由右至左：冠軍吳天環、亞軍楊鵬飛、季軍孫正國。

昨日下午在庇理羅士女校舉行的校際音樂比賽，項目爲中文朗誦，評判員爲姚莘農先生。

小學一至三年級男生朗誦組題目爲「寶布誦」，爲劉大白所作，參加是項比賽共有三十一人。結果冠亞季三席均落在蘇浙小學學生身上。

吳天璟年僅八歲，幾乎是三十一名比賽者中年紀最輕的一個，但他却以八十五分的優異成績獲得這組的冠軍，第二名的楊鵬飛才只有七十八分呢。

吳天璟雖然年輕，可是他在學校裏已顯得很有才幹，他在二年級裏，最近幾次考試都得到第一名，同學們選因爲他成績好，選了他做班長。在學校舉辦的演講比賽中，吳天璟也參加過幾次，却沒有一次獲得優勝，也許他的專長還是在於朗誦方面吧。所以教師選出他來參加小學三年級男生組的中文朗誦。他是第一次在這校際音樂節的賽會上顯身手的，果然一鳴驚人，不負教師們的教導和期望。

評判員姚莘農教授寫給他的評語是：「語法、節奏、速度均佳，有想像力，能表達，聲調有時過低。」

榮獲是項比賽亞軍的楊鵬飛，年方九歲，是蘇浙小學二年級的學生，雖然他今年是首次參加音樂節中的朗誦比賽，但就記者在現場看他在台上朗誦時一點也顯不出他是初登賽台，並不像有一部份初次參加比賽的學生，在登台時顯出失慌的態度。他說他的老師在賽前曾對他說：鎮靜是決勝的最大要素，所以他們不時在校中練習，漸漸對四週的環境熟習，所以雖然初登賽台，却能一鳴驚人。

獲得季軍的孫正國，年僅十歲，是在該項比賽中年紀較大的一員，他是蘇浙小學三年級的學生。他獲得該項比賽季軍是經過一段掙扎的，原因是當時該組另有三人與他所得的分數非常接近，姚莘農教授要諸他們往台上再朗誦一次。四名學生先後朗誦後，評判員宣佈季軍是落在孫正國的手上，當時他掛在臉上的笑容和內心喜悅之色，確非筆墨所能形容的。姚莘農教授事後給他的評語是：「語法、態度、速度頗佳，是在最後再次朗誦的四名學生中較具想像力的一員。」

花．花．絮．絮
港督千金參加朗誦　電梯恭迎閒人莫入
男女合唱猶不及　女組爆棚男組冷落

△十八屆校際音樂節，設在大會堂九樓的賽場，在昨日上午九時卅分首次「響鑼」，上午舉行的三場英詩獨誦，全屬九歲以下之中西學童，但見「小傢伙」上場，讀來頭頭是道，成績相當滿意，有曰：小時了了，大未必佳！是耶非耶？尚有待日後証實了。

△大會堂九樓賽場的負責售賣門券小姐，是一位新面孔佳人，長得「靚、漂亮」，觀衆入門，頗有一飽眼目之感。

△在小學部男童公開英詩朗誦組初賽奪魁的沈德强據悉曾奪得前年的英詩獨誦季軍，又獲得去年的國語詩歌朗誦季軍，今年則百尺竿頭，再進一步，輕易地取得初賽冠軍，可謂駕輕就熟。沈德强小朋友今年才八歲，澳洲人，却能操流利的國粵語，及寫中華民國姓氏，在耳濡之下，原來他母親是華人，難怪中、西並蓄，表現確能優人一等？

△「鹹水」的港督千金，參加散文朗誦，雖然得不到上榜，可是行出演講室，早已備有電梯，恭候蓮駕，其餘各人只有望升降機興嘆，八字不止也，奈何？

△本港當評判的外國人都是値得心理，盡力嘉許，有讚無彈，人人稱快。

△參與詩朗誦中的一兩名是盲女，他們由人參扶登台，精神可嘉。

△大會堂音樂廳的聽衆席中，昨晚出現美麗的圖案，而這種特別的圖案，是由學生們排列成的，因爲昨晚參加比賽者均在前座，而每一校隊均有其特別的制服，每一隊一塊的不同顏色，整齊地有如大畫家筆下的圖案畫，其中有紅色、黃色、深藍色、咖啡色、灰色、白色等等。

△女孩子到底是可愛的，昨晚男女兩組合唱比賽，雖然女子組是初級組，但捧場者一早就把一千多座位的音樂廳爆滿，而男子組雖然是高級組，但却場面冷清清，大約只有一半聽衆。

△香港仔工業學校的獲得高級男子組合唱的冠軍殊非偶然，無論人數、聲音、曲調之雄壯，均以一種壓倒之勢出現。

△對於合唱比賽，當你留意指揮的時候，你會不禁對他們加以欣賞，因爲他們的動作表情是各有一種特殊做法的，有時他們有如打北派，出盡了氣力，有時却像花旦，蜂移蓮步，慢吞吞做着柔美的手勢。

△十一歲小學生李漢光，去年曾獲鋼琴獨奏第三級冠軍，昨再於舒曼樂曲第四級掄元，他媽媽笑逐顏開。

△現代樂曲鋼琴第三級，一賽員，演奏畢，又從頭再彈過，如是者四五遍，台下聽衆訝然。

△黃楚教師在比賽中，第二場便獲許多人道賀，在舒曼樂曲的第四級賽中，她指導的李漢基和王任迎，分獲第一和第二。

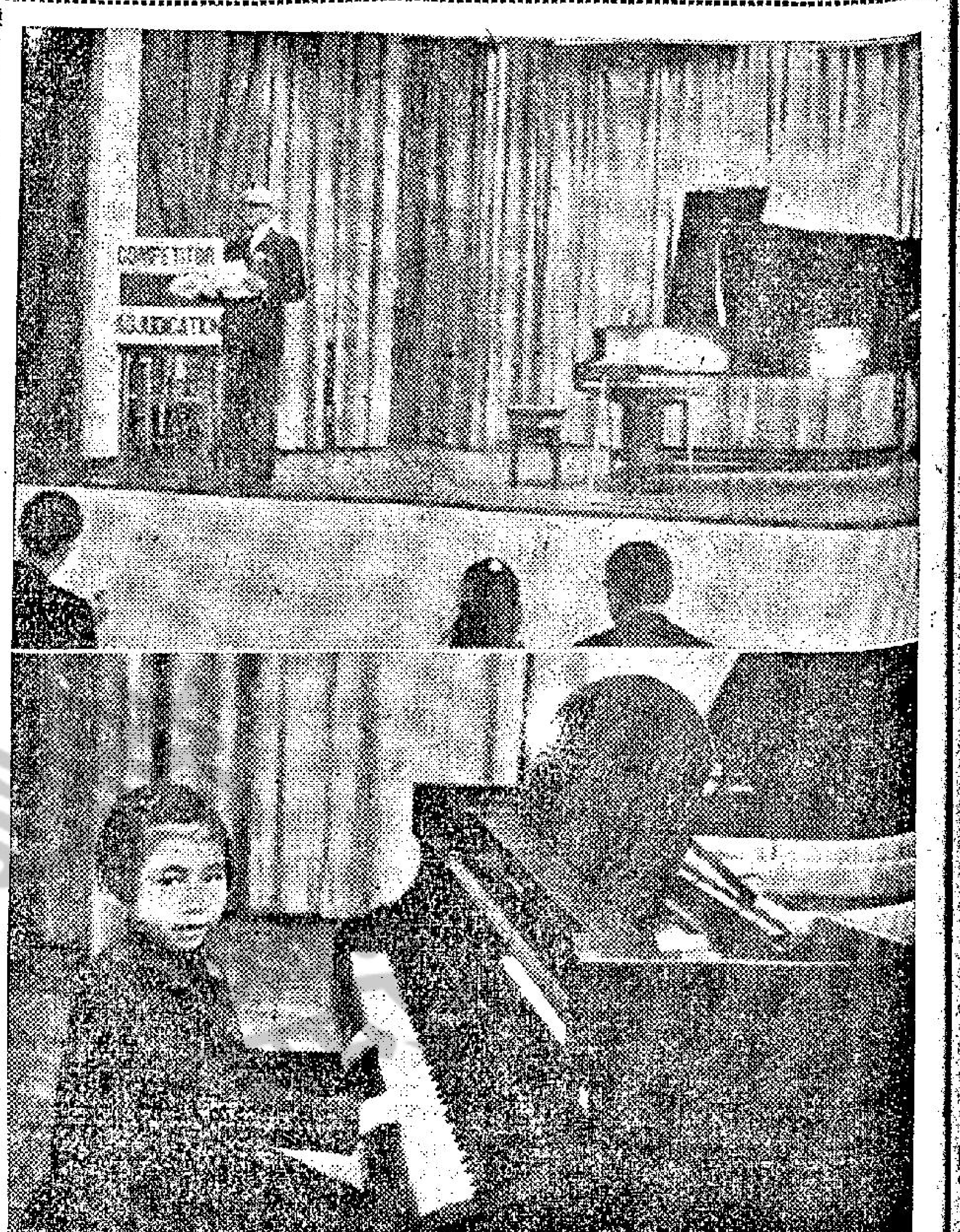
△現代樂曲鋼琴第三級，比賽至下午一時半左右完畢，小朋友，固然心急非常，另一方面肚子咯咯作響，也十分難受。

△現代樂曲首二三名，都是新面孔，音樂節其中一個重大意義，就是掘新血，使本港樂壇放出光彩。

△下午皇仁比賽，是現代樂曲鋼琴第一級，參加者年紀都很少，在會場走來走去，影響大會進行不少，此點希望家長們合作。

△簡永興小朋友是首次參加比賽，雖然無名，但假以時日，必能成大器。

△鄺勵德先生，評判時，第一句便讚揚本港學界鋼琴水準高，台下有人說：此君可謂「識務」之極。



圖片說明：上：鋼琴獨奏現代樂曲第一級，評判摩利士爵士釋奏曲要點；下：獲第一名的女童鄭鳳媛。

十八屆校際音樂節
首天成績佳
香港仔工校蟬聯合唱冠軍

【本報訊】第十八屆學校音樂比賽，昨日第一天比賽成績大致上均告美滿，而昨晚大會堂音樂廳的初級女子合唱與高級男子合唱，有若干校隊的演出令人滿意。

評判凱恩斯爵士昨晚深讚男子合唱比女子合唱的演出成績較好。高級男子組合唱冠軍爲去年錄得組冠軍的香港仔工業學校所奪，同時，該隊的成績也高得驚人，兩首歌共得一百八十五分，其中首獲八十五分；所唱的「滿江紅」，深有磅礴氣勢；另一首快樂的漫遊者，即有歡暢氣，且合作甚好。

大會堂音樂廳昨晚兩場合唱賽，均由凱恩斯爵士與戴維爾聯合評判，初級女子組冠軍爲聖心書院所得。

茲將昨日各賽場各項成績錄下：

皇仁書院

舒曼樂曲鋼琴獨奏第四級：第一名李漢基（香港真光），九十二分；第二名王任迎（聖保羅男女中學），八十八分；第三名蘇嘉華（英華女校），八十七分。

現代作曲家樂曲鋼琴獨奏第三級：第一名趙舒文（瑪利諾），九十三分；第二名胡百怡（聖保羅男女中學），九十一分；第三名李志行（聖保羅男女中學），九十分。

現代作曲家樂曲鋼琴獨奏第一級：第一名鄭鳳媛（聖士提反女校），九十三分；第二名歐慧璽（聖士提反女校），楊寶叡（聖保羅男女校），九十二分；第三名歐陽婉儀（聖心），九十一分。

庇理羅士

巴哈第七級鋼琴獨奏：第一名鍾寶璣，八十八分，聖心；第二名陳倩儀，八十七分，銀禧中學；第三名馬桐雄，八十六分，聖心。

粵語朗誦女子組：第一名張勤，八十三分，（聖保羅男女）；第二名鍾淑貞，八十一分，（聖保羅男女）；第三名林美容（堡壘山上午校），黎小明（柴灣瑪利諾），陳羅芳（蘇浙小學）各得八十分。

粵語朗誦男子組：第一名吳天璟（蘇浙小學），八十七分；第二名，楊鵬飛（蘇浙小學），七十八分；第三名孫正國（蘇浙小學），七十七分。

大會堂演講室

小學組十一歲男子公開組詩朗誦：（一人參加）安德遜（樂禮）。

小學組十一歲女子公開組詩朗誦：（五人參加）第一名陳綺婷（女拔），八十二分；第二名葛麗絲．李，八十一分；第三名伊蓮娜．康巴，七十八分。

小一、二東方及華籍男子詩朗誦：第一名李光宇（聖保羅男女校），八十五分；第二名梁建基（聖保羅男女校），八十四分；第三名徐瑞頤（譚普），八十三分。

小一、二東方及華籍女子詩朗誦：第一名蔡敏志（聖保羅男女校），八十七分；第二名司徒瑞貞（瑪利諾明德小學），八十六分；第三名黃卓暉（聖保羅男女校），八十五分。

小學十歲以下男女童散文朗誦：第一名馬也．海嘉妹，九十分；第二名佛蘭西斯嘉．蘇倫，八十七分；第三名亞倫．史祖，八十六分。

大會堂演講室

昨天上午，共舉行了三場英詩獨誦。各組成績如下：

公開組英詩獨誦男童小學：第一名鄭智明，八十六分，聖貞德；第二名歐利．彼德斯，八十五分；第三名爾姆士．杜德，八十四分。

公開組英詩獨誦女童小學：第一名梨絲柏德遜，八十八分，山頂小學；第二名亞歷臣．李琳，八十七分，九龍小學；第三名安菲利普絲，八十五分，九龍小學。

英詩獨誦男童小學公開組：第一名沈德强，八十七分，聖貞德小學；第二名史得芬．懷柏，八十五分，九龍小學；第三名安得奴．柏德牛，八十三分，嘉露蓮小學。

伊利沙伯中學

伊利沙伯中學昨天有二塲比賽，一爲鋼琴獨奏第一級，一爲鋼琴獨奏第四級，由聖心書院的學生囊括了鋼琴獨奏第一級的冠、中、季軍。兩項成績如下：

鋼琴獨奏第一級：㊀許順兒八十八分（聖心）；㊁歐陽婉兒，八十七分（聖心）；㊂羅采怡，八十六分（聖心）。

鋼琴獨奏第四級：㊀梁大雅，九十分（聖心）；㊁黃大慧，八十九分（宣道）；㊂馮鳴楓，八十八分（啟正）。

大會堂音樂廳

初級女子組合唱：冠軍聖心書院，兩首共得一百八十六分；亞軍拔萃女校，一百七十分；季軍[illegible]書院，一百六十九分。

高級男子組合唱：冠軍香港仔工業學校，兩首歌共得一百八十五分；亞軍聖保羅書院，一百八十四分；季軍蘇浙公學，一百七十一分。

巴富街官立中學

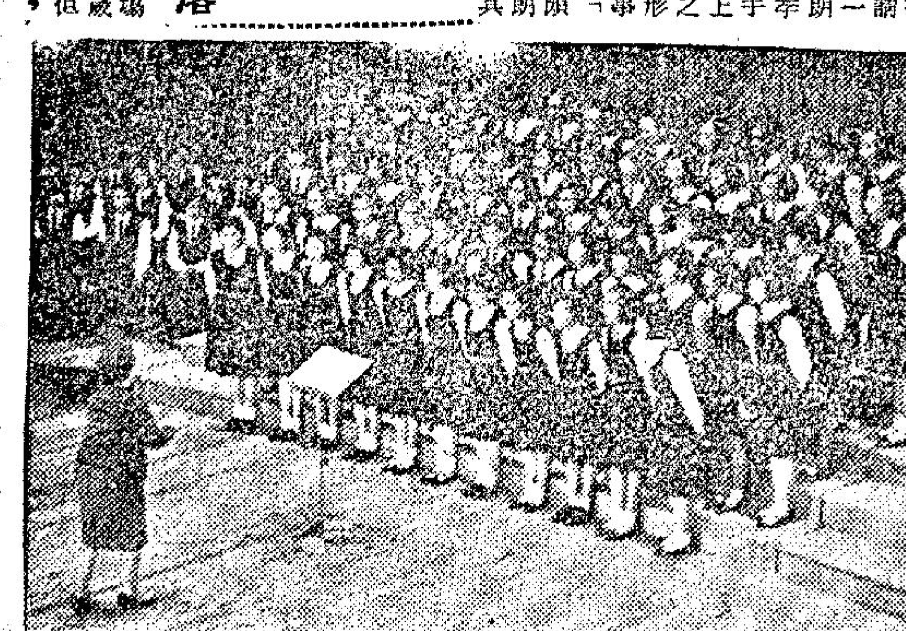
初級大提琴：黎卓周。中級大提琴：蕭阿爾伯，（以上均爲譯音，參加者僅一人。）

高級組大提琴：冠軍羅章，八十六分；亞軍余潔麟，八十四分；季軍丹尼士．利比羅。

初級小提琴：冠軍董陽賦，八十八分；亞軍徐樹安，八十七分；季軍歐衛平，八十六分。

男子中級組中詩朗誦：冠軍婁嘉材，八十四分，亞軍何顯勝，八十三分；季軍陳百靈，八十分（以上姓名譯音）。

女子高級組中詩朗誦：冠軍沙潔明，八十八分，亞軍鍾美臣，八十六分；季軍林明曦，八十四分。（以上姓名譯音）



校際音樂節初級組女子合唱，（上）冠軍聖心中學，（下）亞軍女拔萃院書。

港九的士總商會秘書評論
增發千架的士牌　或引致嚴重行動
兩巴均懷疑設豪華巴士可能性

【本報訊】政府如增發一千架的士牌照，據港九的士總商會秘書胡應濱稱：或可能引致「嚴重性質」之行動，妨害公共交通」。胡氏係就外傳的士可能因增發牌而大罷工一說，發表上述評論。

該會建議開辦豪華型巴士一百部，以代替增發一千的士牌。但兩大巴士公司均懷疑此議之可行性。九龍巴士公司經理雷伯遜稱，該會之建議並非新意見。吾人曾長時間與有關人士談論頭等巴士事，但迄未獲致結論，亦未判明此意見是否能行，中華巴士公司發言人稱，「中巴」從未考慮開辦頭等巴士。

港九的士商會謂，增發的士牌將使道路更擠迫，交通事務處處長黎敦義稱，在某一程度上此說屬實。渠謂，明年本港可能又增加登記車輛八九千架，在本港交通體系中，的士只佔小部份，在應付交通大問題上並無意於節制的士。如要節制車輛數目以緩和擠迫，則要管制者爲私家車等而非的士。

本港商場轉安定
期票問題不復存在

市場漫步　卜算子

在過去一個月間曾經造成商場人心惴惴不安的期票問題，現時已不復存在，因爲舊曆年底前發出的期票，到現在尚未屆期兌現的，已是寥寥無幾，一般預料轉入四月份，商場可望進一步趨於安定。

新春開市後的一個月內，商場曾經發生很多退票的事件，於是影響銀行對一部份行業繼續收緊信用，商場的貨物除放也呈應鬆反緊，這樣就造成新春後香港商場買賣前所罕見的黯淡狀態。很多行業的入口商原定新春後恢復增加向外訂購新貨，亦因此而轉呈觀望，也從而造成銀行出入口押滙特殊退縮的情況。

現在香港商場已經轉呈安定了，雖然大部份貨物實銷尚未能轉弱爲強，但貨底疏薄就要準備往後的實銷而向外訂購。近日紛紛向銀行開出信用證訂購貨物的，計有五金商、棉紗布西商、西藥商、洋紙商、文具商、化工原料及染料商、麵粉商、鐘錶商、攝影器材商、電器商等，但亦有一部份貨物是循押滙方式運來，不必開信用證的，例如食米、各種雜糧、飼料等，最近向外訂購也很多。

由於農曆年底前各行舉入口商及批發商收進的期票，曾經發生退票事件的，最近已經弄妥，到期順利兌現的也很多，現在尚有少數要待本月底兌現的，更不成問題，因爲新春後發生的退票事件，都是兩星期左右兌現的期票，比較遠期兌現的，其兌現把握最高，故此到現在爲止，期票問題已經成爲過去了，商場的貨物除放將可逐漸放寬。

雖然今後香港商場貨物的除放，不會很快就恢復一年前那麼寬濫，一般相信在今年內仍是有限度的放寬，因爲現在尚有一部份工商單位，仍然遭受經濟困難的威脅，這些「底子」欠佳的商店及廠號，須要重新建立良好的信譽，方能獲得他的授信，故此現在仍有一部份商店要付出現款補充貨物，亦有一部份工廠要付出現款購買原料，相信今後短期內仍然如此。

各行業商家認爲香港商場轉入四月份可望進一步趨於安定，但所謂趨於安定，並非迅速恢復暢旺，因爲香港商場仍須繼續整頓，等待整頓到了最後的階段，才能恢復從前的旺態。究竟整頓的時間要延續到何時何日，大家都很難肯定，故此商場貨物除放逐漸放寬，就是一種「試金石」，等待一切沒有問題，商場才能恢復從前的暢旺現象。入口商向外訂購貨物，現在也採取按步恢復增加的措施，那些貨物存底逐升。

倫敦金續升
鎊止跌回漲

大鈔今市按五．七三八七五，細鈔按五．七三二五。日元成一四五．六二五，宋紙成一．四六八七五。美電按五．七四六二五，通天單按五．七四，加單按五．三三二五。

鎊紙價全部止縮回漲，係十多日來的初次，可能係因美聯邦銀行出面支持之故。由美聯邦銀行公開出面支持英鎊價，且係公開報導的，似亦係近年所少見。倫敦金價報升二便士，歐洲金價亦已報

本港去年度
輸入瑞士手錶一億一千萬元
爲世界錶場之拔士

【本報訊】本港去年輸入瑞士手錶二百九十六萬枚，價值一億一千萬元。此數字約與一九六四年相同。瑞士手錶廠商聯合會會長鮑阿及副理事長律度科斯翁，香港爲瑞士手錶業之第三位大市場，美國爲最大市場，而香港或義大利則居次席。香港一向爲瑞士錶之良好市場，而於一九四九年起更大。二氏來港作三日訪問，將與此間入口商及零售商討論其需要，並視察瑞士錶業技術及詢問處。

信義宗世界聯會會議決定
明年在香港支銷經費增至八百五十萬港元

【本報訊】信義宗世界聯會已在此間結束四日會議，並決定一九六七年世界服務費支銷四百萬美元，香港佔一百五十萬元（相當於港幣八百五十萬元）。來自各國之領袖二十五人出席此聯合會會議，又決以救濟品一千萬美元助各國，其中十分之一分配與本港。

據說：一九六七年之香港預算，較今年多百分之十五。此等款項係於協助吸毒者更生、家庭社會服務、維持流動牙科診療事、觀塘職業訓練中心、粉嶺醫院及日間託兒所等。

據說：該宗教組織所協助之人士，百分之八十並非基督教徒。

澳門處理行人過路新猷
行差踏錯人士一律就地罰欵

【本報澳門訊】澳門警察廳交通科，昨日上午八時，開始執行一項路上行人行錯路罰欵條例，港客及此間人士過路被警察指爲行錯路遭受處罰者，約三四十人之多。

規定路人行路的辦法，凡越過馬路時，一定須依照斑馬線及白界線，如無斑馬線及白界線者，越過馬路時須直行，禁止斜横而過。

罰欵辦法，殊爲新穎，就地繳罰五角五仙，由警察當面發給收據。

警方指導路人過馬路辦法，經在上月廿八日起一連十天試辦，至昨日期滿，遂告切實執行。在十天指導行人行路期內，澳門居民則會明瞭，但自港來遊澳者，多未明眞相，被處罰時，又須排隊輪候罰欵，每弄到啼笑皆非。

市政局議員主張
遷移北角煤氣鼓
搬遷前設法防止爆炸危險

【本報訊】市政局議員昨敦促政府早日把本月七日在北角爆炸的煤氣鼓移去，他們是根據該區居民不斷申訴而提出的。

綽桂祥議員昨在北角區接見市民投訴處說：該煤氣鼓應移去。他回憶說：三十年前，我在西環目睹這種煤氣鼓爆炸帶來的災害，數以百計人民被炸死或毀滅。

他表示：北角先有建築物而後才有煤氣鼓，煤氣鼓的裝置從未有先佔。

此外，葉錫恩議員昨表示：煤氣鼓要從該地區移去。她表示已去函市政局選舉委員會主席貝納祺請予支持。

葉氏說：如果需要的話，我同時願意爲北角區居民提出請願。她指出：將煤氣鼓移出該區，才能保証以後可能發生的意外事件的唯一解決辦法，除此以外，別無他法可減少此項危險。

她說：煤氣公司一職員曾對她一位居住在煤氣鼓附近的朋友說，不必憂慮，七日的爆炸，在兩年中只是首次。葉氏說：這種態度，是可圈可點的，他們希望有多少次爆炸呢？

另一議員沙利士爵士：他很想知道政府對如此人口稠密的地區受煤氣鼓威脅的公平處理。他說：在未知政府的解釋時，他很想知道已採取任何防止此一事件重演的方法。

雷達表主辦
阿哥哥舞今晚複賽

【本報訊】由雷達表主辦之「阿哥哥」舞蹈比賽及選舉一九六六年阿哥哥小姐，今晚在九龍漢宮夜總會舉行複賽，由上週獲准入複賽之二十對參加，八時半晚飯開始，十時半開始比賽，獲選參加複賽之比賽人，須于今晚九時一刻到漢宮辦事處報到，屆時雷達表派人發給號碼爲招待，今晚比賽者之號碼與初賽不同，以示公允。

[illegible]高福球夫人，陳厚先生，荷西巴利士元先生及科頓先生等五位爲大會評判人云。

美大學合唱團
明日抵港　訪港五天

【本報訊】在美國國務院贊助下，刻在遠東旅行之[illegible]大學合唱團，將於明日抵港，作五日之訪問。

此一由五十名男生組成之歌詠團，在留港之期間，將舉行公開演唱兩次：第一次爲本月十六日下午七時，地點爲九龍聖德勒撒教堂；第二次爲本月十七日下午九時，地點爲香港大會堂音樂廳。兩次演唱均有古典派與現代作曲家之歌詠作品。

兩次音樂會，均由香港音樂會主辦，入場券在香港音樂會出售。

越南疏導港口擠塞
在港訂製大批駁艇

【本報訊】本港許多小船廠均接獲西貢定單，忙於建造駁船。據悉，此等定單，係由美國人支持之代理商發者，南越現正設法疏導港口擠塞問題，以利軍民運輸。此等代理商行所購之駁艇數目頗多，但急於交貨。目前已建造或建造中之駁艇已有二十艘，價約廿五萬元，利潤[illegible]。若干船廠現在已加緊製造，以便應時交貨。

西貢所買的駁船，一般係八十呎至一百呎長，三四十呎濶，載重四百至一千三百噸。大駁船[illegible]船廠取

但有若干船廠，以不願涉及政治爲由，不接納定單。據了解，西貢並正設法取得日本拖輪一隊，拖帶駁船，以解決起卸問題。

日本迎佛參拜團
訪港佛教聯會

【本報訊】日本東京淺草寺奉迎佛舍參拜團，昨日下午乘馬航班機抵港，團長清水谷恭順，發言人：[illegible]等一行廿四人抵港訪問佛教團體，香港佛教會派副會長黃允畋，甯[illegible]覺光、大光、元果、筏可、聖懷等法師，偕常祥、曾果成、陸[illegible]霞、何寬紋、潘秀楡、麥永怡、陳炳金、黃漢中、楊日霖等居士代表百餘人到機場迎接，隨到佛教會所，及佛教黃鳳翎中學參觀。

該日本參拜團係由日本組團前赴東南亞印度錫蘭等佛教聖地朝聖，在錫蘭恭迎佛舍利及菩提樹返國供奉。途經本港，特訪問本港佛教會，獻贈紀念意義至深之觀音聖像一尊，聞該聖像乃日本東京淺草古刹所植七百餘年之古銀杏樹（白果樹）之木材彫刻而成。據該團代表稱，該淺草寺乃日本聖地，因種植銀杏樹有不可思議事，日本大地震時，市民走避該樹獲安全，乃認該樹有大吉祥，以此木彫刻佛像，意義至大，佛教會得此佛像至引爲榮重，由該會總務主任覺光法師，代表接受聖像，繼由副會長黃允畋致歡迎詞後，並代表佛教會致送香港佛教合刊五大冊，行禮如儀後，並設宴欵待。

海運大廈機械展覽
延遲一天閉幕

【本報訊】英國週之海運大廈機械展覽，頃已決定延期一天，至星期日晚上始閉幕。

此展覽會內容之豐富，備受觀衆稱賞，故連日前往參觀者，人數甚衆。展覽會場由廣東道入，門券收五角，以資限制。門券並有獎品機會，會方發表，截止目前，機械展覽已獲定單價值約一千五百萬港元。

美股市走勢平均指數

本欄電稿未到　暫停一天

（編輯室啟）

街市巡禮
西洋菜蓮藕起價
鹹淡水魚來貨多

【本報訊】今晨市場上各佐膳食品大雜零售價格變化甚微，曾近乎穩，瓜菜類來貨仍足，西洋菜、蓮藕、辣椒售價略趨起，其餘除鹹淡水魚來貨多，市銷暢而價廉，三鳥主要肉類市銷平常，成牛皮市。茲將市場各物價格列後：（每斤計）

牛肉	四元二角
腿肉	三元二角
上肉	三元二角
[illegible]肉	[illegible]元四角
豬肝	五元六角
豬腩	一元六角
豬心	三元四角
豬手	一元
豬腳	一元
豬腰	四元
水腰	五元二角
排骨	三元
肉排	三元八角
赤排	三元八角
脢排	三元
羊肉	四元六角
新界中雞	三元六角
新界上雞	四元四角
閹雞	三元二角
肥[illegible]	三元
黃中	二元八角
吹米鴨	三元
光米鴨	三元
谷鴨	二元四角
水鴨（雙）	十二元
牛肉	三元二角
坑腩	二元二角
牛柳	三元六角
牛腰	一元五角
牛心	一元五角
石斑	三元四角
油魪	三元
大白鱠	三元八角
小白鱠	二元八角
撻沙	三元八角
紅衫	二元二角
馬友	二元二角
門鱔	二元
鮮黃花	三元二角
鵝頭	二元二角
三鯬	一元
鱠白	一元
火點	二元二角
牙帶	一元二角
鮮魷	二元二角
大魚	二元六角
鯇魚	三元二角
大鯇魚	三元八角
鱲魚	二元六角
黃鱔	一元四角
生魚	五元四角
水魚	三元
生鯽	四元
龍蝦	十一元
大蝦	五元四角
中蝦	三元六角
蝦仔	二元四角
大田雞	四元
鯪魚肉	二元二角
膏蟹	四元四角
肉蟹	三元八角
化蟹	二元四角
白果	一元八角
莧菜	五角
菜心	六角
洋葱	五角
芥蘭	六角
枸杞	六角
隋鄉芋	四角
紅牙芋	三角
西洋菜	五角
紹菜	三角
青蘿蔔	五角
蘿蔔	三角
西芹	二元五角
日本芹菜	八角
粉葛	六角
白菜	四角
豆芽	四角
冬筍	四角
菠菜	六角
塘蒿	五角
蒜黃	二元二角
大蒜	四角
芫茜	三元二角
暹羅	七角
歐洲洋葱	六角
涼瓜	四角
番茄	六角
茭筍	三角
黎菜	二角五分
[illegible]仔	三角
冬瓜	三角
韭菜	九角
[illegible]菜	四角
大菜	三角
[illegible]菜	四角
洋[illegible]	六角
[illegible]菜	三角
生菜	六角
菜作（個計）	四角
荷蘭豆	五角
茨菇	三角
[illegible]	二角半

日本淺草寺佛舍利奉迎團抵港與港佛教人士合照。

財政廳長對調，出任福建省的財政廳長。

任委員。

法，其目標在於把指……發與多明尼加共和國……

經已實行宵禁。軍隊於入夜時經已奉召開入。

百五十六公尺。）

天氣報告，粵曲。三十分，股市行情報

工商晚報 馬經

週年大賽馬後 班次昇降觀感

論馬 文王

此次昇班馬達十九匹之多，每次賽後，幾乎達勝必昇，此舉是否合理？我表懷疑，且看昇上第一班之龍章與勝券，前者年齡與賽齡俱老，後者則是負磅不重而勝，真使人百思不得其解；至降班馬匹，不少是留新而潛力未露者，亦使人莫測高深！

週年三天大賽，已先後順利完成了，賽後班次升降，共有三十多匹之多，升班馬佔了十九匹，每次賽後，班馬都相當多，升班馬幾乎達勝必升，此舉是否合理？我表懷疑，如果處理班次間的調整，是這樣的簡單，又何必要用到專家？如此專家，我不知其所專何家也。

升第一班者有龍章勝券兩匹，這兩駒專回升，負無道理，尤其龍章，年齡與賽齡俱老，今次不過負一四七磅，並不算重，戰績亦非突出，無一點可以支持其升班的理由，專家另有獨到眼光，非愚拙如我所能知了。勝券負一四四磅而要升班，使我對評磅措施，又表懷疑，在同場十三匹角逐份子中，火箭輪與金將同負一四一磅，是最輕的兩匹，一四四磅已是次一級的輕磅馬，今三匹最輕磅的跑入三鼎甲，對評磅已是一大諷刺，再翻開馬經一查，勝券在季初時降班即出五化郎，由岑激賞出策跑第二，敗於老友記，當時僅負一四二磅，一降班即評負輕磅，已是專家的大膽之作，再出爭一哩時敗於好希望，當時負一四四磅，即比上次加兩磅，敗後且因犯規而被取銷資格，上次再出爭五化郎，由陳毓麟主策落第，當時評負一四三磅，即比敗於好希望時減一磅，換句話說，專家已認爲敗於好希望合理，才會減磅，其實好希望既升班，而勝券要減磅，又是專家的大膽之作，今次加一磅，即一四四磅，忽減忽加，都無根據，愚拙如我，莫測專家的高深意見，今一勝而又要回升，豈非前時之忽加忽減，都是徒具虛文乎？雖然，勝券有升班之質，但專家既敢一降班即評負一四二磅，應有其主見，今一勝即回升，主見何來？回念及此，使人對當事者的措施，不禁首嘆惜！

升第二班者有生日餅、海上霸王及即勝三匹，我對班次的升降素表不滿，可能是我對馬匹的認識未深，偏累來說，海上霸王與即勝升得合理，但生日餅則未敢有同，此駒升班後，該難展驥足。

升第三班者有綠耳一匹，此駒升班，並無不合之處，但恐是行人止步了。降班者有快活人一匹，此駒回降後，便有可爲了。

升第四班者有龍驤、奮門、蝶輪、妙蹄及衆勝等駒，五匹升班馬中，最不合理者是龍驤，我不知其根據何種理由而提升，專家即是專家，非我輩評馬人所能了了。其餘四駒，都有可升之道，較有前途者是奮門與妙蹄，較吃虧者是蝶輪。降班者有衛星及士露威兩匹，衛星雖然扳不到第三班，回降後應有可爲之處。士露威今季健康轉劣，前途如何？未易料睹。

升第五班者有快樂勇士及美輝兩匹，升班後均有可爲之處，前途仍樂觀。降班者有露斯、輝煌、好利是三匹，此三駒均是潛力未盡見者，降班後當較易爲力，比較前賞，當以露斯有前途。

第六班並無升班馬，僅有六匹降班，計爲愛騮先霸、寶貝林、得寶霸、雪蹄花、新勝及銀樹等，除愛騮先霸未知其毛病何在？難以置許外，其餘五匹，均有未盡露之潛質，降班當易爲力，尤以得寶霸及雪蹄花兩駒爲然。

升第七班者有女健兒、匯那、紅天及威望四匹，匯那無同升之道理，紅天升班後，亦覺吃虧，合理者僅是女健兒及威望兩匹。降班者有追我來、高士度、翠岫，自由第一與非同等駒，高士美與翠岫，仍難重視，其餘三駒，則値得時刻注視。

升第八班者有意得及櫻花小姐兩匹，同升後仍有前途，尤以意得已完全改觀，再升不難。

看週年大賽演出 對六六年馬評價

垂手

百勝實力較突出，將來成就，可能是最近十年來所未有者。一般來說，中上之馬較多，值第一式班之馬并不多，不過，認眞庸劣以至不堪競賽之馬亦比較少。

六六年新馬經過週年大賽跑十場後，一般實力如何？已可說一管而窺全豹。

㊀有實力較突出者百勝一匹。將來成就，可能是最近十年來所未有者。

㊁中上之馬較多，而可值第一、二班之馬并不多，認眞庸劣以至不堪競賽之馬亦比較少。

㊂操練成熟程度，可能比往年同期馬出賽時畧有不如，故操好而成熟之馬，即使潛質并不高，亦佔優勢。

㊃開無法有可推算之標準以外，第一天三場新馬跑一哩，走出時間，比往年同期初賽之新馬，不止并無優越感，且多有遜色。

㊄中班馬多，故勝負之間，暫不可遽以計算其潛質之高下。

以上五點，係今年新馬初賽後之總評，其中第㊃㊄兩點，自與第㊀㊁㊂有連帶關係。

半哩一七〇碼

首天賽一哩三組。第一組，大將在此無敵手之下，輕易取勝。其賽表現，尙不突出。因有準備，而在毫無敵手之下，輕易取勝。

金手指既未有足夠之準備，自無可勝之信心。能入第二，亦表示潛質並不弱。

明輪是操得最好，且成熟顯勇者，走回第三，潛質自與前二駒有距離。不過已看出是成熟足夠，以長程爲佳之馬，起碼可值第四班以上，或可進至第三班够贏長程。

美國生榮表現尙好，是中上班之短途馬，而可扳勝至一哩者。

第二組，電報一哩走出一分四十四秒，後半哩有五十一秒三。新馬初出，有此成績，則可值第二班。

驍驊已熟，且力拚，走出中班水準，就是中班馬。

典娜走入第三，無足重視，反而走第四的皇家寶石會更好。

第三組，百勝雖已慢時間贏馬，但本身的長半哩，約祇走五十秒〇二之間，這是起碼值第二班以上之長途馬後勁，況首次出賽，仍不規矩，一加催騎，即見換腳及扭勁，實在未能高度發揮他的體力。

底都並不夠，本身的後半哩，亦有五十一秒二，故最少值第三班能勝之馬，亦有可能是第二班馬。

郎走得接近，而係低班馬，都得已成熟，但無表現。

主席賽一場，百勝進步，前段敢放，中段能留，且跟得好。越過電報時，已顯得規矩，是拼得有進，輕易取勝，已顯露是第一流馬。

大將中段跟不住，但後勁不弱，是長程馬。電報在爛地競賽，因放不離而吃虧。

六化郎四十碼

第一組，高鐵錢趕工夫，故有未足而敗。小俠全熟，贏得辛苦，原因是：㊀頭段吃虧㊁爛地不大好。

千面金剛亦有未足，出閘落後，即無競爭之力，質本不弱也。

第二組，好戲以乾地較宜，起碼值第二班，敗放爛地不宜及起步頭吃虧。

飛驪潛質比好戲畧遜，但擅爛地，且出閘佔先，即得便宜而僥倖。

慈心不弱，祇中段稍落而已，前途勁俱不弱。倘放在第一組，已勝。

第三組，宇宙船值第三班以上，故出閘即使盈餘已熟，力追宇宙船，門了一段，無法越過即洩氣。亦值中上班馬。

至驟未操好，突出而拚，故力不從心，質不弱，已露了。

閃電天是長途馬，已接近可勝水準，如與上名之馬十分接近，故不能謂爲太大家好。

第一組安娜前速，不祇係同日三組新馬中最快的一匹，且係十場新馬賽跑出一段最快者，但後勁稍弱。故頗係短途快馬，而値高班次者。

美麗尙未操好，力拚而保第二，倘值中班馬。友誼萬歲亦無準備，跟同一位，則當不弱。愛馥力中段力爭，末段乏力，是低班馬。

第二組。英偉王子後勁凌厲，中段不當。皇家寶石不均速度尙好，質不及英偉王子，故受挫。

跑過先放不出，但下坡一段頗凌厲，已放離領出，但末段斜出中檔，已無力爭勝。是中班以下之短途馬。

領約三百碼即洩氣，是長途馬。奇士放驅至心靈已接近，是長途馬。奇士體力未足。

時美縣全無一段好看。

第三組，紅利証券已成熟，有前有後是中上班之爛地好手。飛沙未操好，即出閘好，中途稍落後，帝實金程跟得好，但無力搶先，則得直路時稍斜出，過一哩間被紅利証券越過，即洩氣，演出欠佳。可能因：㊀操練未足，㊁爛地數哩。

賽後閒話

冷門客

拉什談

週年大賽周，經過三週來之連場演出，於去週末賽後便告結束，茲將所聞所見，特將所憶及者錄出如左：

紅旗早已高懸

許久未見紅旗高懸於公衆席門前。去週末未到開賽時，已有紅旗一面迎風招展，但見看台欄邊與及石階之上，人頭湧湧，竟成揷針不下之勢，至於會員席上，平素罕見其臨場觀馬之會員，是日亦破例抽空到馬場趁熱鬧也。

萬人爭看公主

由於瑪嘉烈公主駕臨馬場。大部份馬迷多欲一觀公主豐采，故馬場內外，早已擁有無數市民。一時零三分，當第三場賽事已完。馬場中人即舖以紅氈一度，旋即在電眼附近之草場上見港督戴麟趾爵士偕同馬會主席賓臣及董事周錫年爵士在草場上恭迎公主，一時十分，即見公主偕其夫婿同乘勞斯萊斯牌之開蓬房車到馬場，由體育路遠進入練馬沙圈繞場一匝。公主衣紅藍點白底之上衣，紅藍點花之帽子及白裙白高跟履。衣着簡潔而大方，顯出雍容華貴之氣象。沿途在車中夾道鼓掌歡迎之羣衆，頻頻揮手表示謝意。下車後，即由港督介紹貴賓，及周爵士晋見，相率踏在紅地氈上，穿過人叢中，選入會員席，逕往電梯間，直上馬塲五樓之港督看棚中，參觀英國杯大賽馬，當公主凭在欄邊作遠眺時，一面抽煙，一面與主席賓臣傾談，狀對馬場各項垂詢甚詳，而其夫婿則又出外到售票處及派彩處等參觀，狀頗愉快。直至三時，公主偕其夫婿離去，賽事因此延遲十五分鐘方繼續舉行。

勝券奪英國盃

是日最受人注意之一場賽事，厥爲第四場之英國盃賽，反之編在第二場之皮亞士盃大馬票賽，反爲一般觀衆所冷落也。排閘時，因岑錦常所策之老友記不老友，要小諸般扭計作狀，要經馬房人員之前拉後推，方肯就範入閘，反之陳毓麟所策之「明輝」，雖用盡諸般威迫利誘之方法，依然徒勞無功，發令員舉判其不跑便負。但見閘門開處，「老友記」，「火箭輪」，「少女」，「士王子」，「勝券」及「飛輪」等混在前列。而郭子猷所策之大熱門「快馬」，在六化郎中跑離閘，中出閘執轡，投注者不勝搖頭嘆息，會謂已注定飲雪水矣。上山時「少女」領出，「火箭輪」緊隨第二，「快馬」一度於上山時追至第四五位，但下山時又覺一蹶不振，迨轉入直路，「火箭輪」已取得領導地位，捽之者正冀此馬能爆出大冷門，不料說時遲那時快，鄭棣池在會員席附近，已力策「勝券」排山倒海衝來，於越過「火箭輪」後，即穩操勝券。由馬主蔡氏母子牽馬入塲，並且由公主頒贈英國盃一座。拍照時，鄭棣池傍公主而立，公主垂詢及力贊其騎技數句，而全體騎師舉手三呼，於是禮成。衆騎師且將小鄭抬高，蜂湧入騎師室共進午餐去矣。

驟驊作運財童

皮亞士紀念盃賽，乃週年大賽中之最主要節目，有關大馬彩之揭曉，亦端賴是塲判定誰屬大彩得主。郭子猷之「驟驊」，被捧成大熱門，但亦不算太熱。結果憑郭君之超卓騎術，任數洪發康用盡十八般武藝，亦要甘拜下風，倘若換上別人，「神通廣大」可能將局面扭轉，「福照」爛路較差，得獲季軍，梅老道確屬値得一贊。反之「好得」全程無一段跑得好。捧高立培者不禁搖頭興嘆。不過同樣關鍵。有「神通廣大」存心搏殺。「好得」雖負，實不能錯怪高立培也。是塲連贏位有二百一十六元，實因「福照」及「好得」不能走入配腳之故。賽後隨即舉行頒獎，而擁有彩票號碼三一五六九〇號，將可憑票領取一百六十九萬餘元之大獎金矣。

龍章奪鐵行盃

衛林士捨「龍章」而改策「大安」，「龍章」則由其摯友彭利來出策，由於「龍章」較老而彭利來經驗尙較新之故，乃不受馬迷所注意，然而仍有七千多票捧塲，可見幕後人多有投注於此馬者。結果「龍章」於電算機前已佔盡優勢，大熱門「大安」則告落第，「飛碟」遞頭，「嘉露威」開始數段跑來有聲有色，最後似乎洩氣，但仍保季席。認爲「嘉露威」跑來脚法甚佳，今次屈居第二，實不能以成敗論英雄。下次出，當要再跟一次云。

好利斷足被燬

謝照名下之「好利」，風頭最勁，厥爲梅老道主策之時，確屬三戰三捷，威風無比。追路入本季，此馬數易主帥，由於陳毓麟策來未能奪錦，是次乃改由蘇國仁操轡。不料此馬走至最後之二段路，途經一哩賽起點處時，此馬急於左前蹄一滑，隨即倒身倒臥於欄邊，蘇國仁被拋墮下木板之上，就躍頭望，身滾向欄外，俯伏於跑道之上，當時觀者非常，向決勝點看台錦標雖屬也。已直塲中當値醫生趕至，認爲雖無大碍，但肩骨經已受傷。乃以拉床昇上車，送往馬場救護室再行檢驗及救治。

何華今復課 安心再露勇

（三月十一日，星期五）何華今早已復課，延長出賽手續，經已搞掂，出試仍未參，一片平……但對手多平凡之輩，何國英如騎得出七八成水準，仍是濟事，未可以盈弱而完全漠視之。

△邱達麟策安心試一里，起步後留後，初過終點時微有喘聲，放到五化郎開始，何華策好玩意伴候陪跑後半里，上落山一段，已見加快，轉直路後，餘勢未弱，有一氣呵成之勢，勇態又見回升，今番爭哩標，路程最合，且同賽馬少更形有利，可期又有大作爲。

△富雅士試寶馬，輕騁六化郎，過直路時，出閘頗見勁，且覺上口，與前時頗有分別，勇態初復，應予留意，賽期在次天，倘有四課可作磨琢，今後進退不宜忽視。

△高立培過檔愛麗先霸，快試六化郎，流暢完成，十分順眼，從直覺上着，……

晨採快訊 文王

淡氣氛，又過一期。

△鐵寶郎一早由助手試半里，過直路時，出脚落脚，均覺勁足，勇態較前尤勝，今番爭六化郎，亦合胃口，可期收諸聚檢。

△何國英試保能勝，輕馳半里，騎態雖大，而脚頭勁足，神采亦佳，勇況仍足保持，今番爭六化郎，雖未算理想，……

根本無法知其有何毛病，何解一沉至此地步，騎明之極，今番再降班，且逢好配爭紅牌，應有重振機會，若還不濟，前途暗淡之極。

△助手試威特新，快跳六化郎，末段走勢，特別出色，惹人矚目，今番參數由郭郎出策，必有可爲，値得盯緊。

△郭子猷試寶山，快跳六化郎，末段走勢，頗健速，降主甚利，今番郭郎回策，不作第二人想了。

神掌頴童喜力加 三駒同跳六化郎

△洪變康策神掌佑內欄，彭利來策頴童居中，郭子猷策喜力加居外，三駒同跳六化郎，起步即放，同勁而急，尤以喜力加，落山一段，走勢更勁，前速較慢的跟住，祇能在大半乘後跟住，轉直路後，神掌催上，頴童且稍下，快衝而上，郭郎則吹口哨，後勁促喜力加僅僅力爭，爭持到電機前，也得好強的喜力加，已見反先了，此課跳得相當快，三駒爭逐，一如正式上陣時，但不知其所琢何駒耳？從此駒評價，喜力加見好，値得留意。

△郭子猷試佳麗，輕馳半里，動度仍足，勇況尙可持續，今番路宜，應可出頭。

馬房成績表

姓名	頭馬	二馬	三馬
蘇芬諾夫	廿二	廿四	廿一
托麥考夫	十六	十八	十三
羅遜尼	十五	十一	十三
王夜紅	十二	十一	八
張學文	十一	十三	七
李殿林	十一	十	九
貝爾波夫	十	十三	十五
皮羅托夫	十	九	三
朱寶明	九	十	八
吳志林	七	十二	六
史秀和	六	七	七
林雲亮	五	一	八
米曲凡里	四	六	十八
趙阿毛	四	二	五

本表係至三月五日止

何華麥美倫下週復上陣 騎師陣容當更鼎盛

△第八次賽馬下週末舉行，麥美倫康復，已恢復早課多天，當可以上陣。

去週忘記換牌致失去騎馬資格的何華，手續已辦妥，今早亦可上陣。

此外，策好利墮馬受傷的蘇國仁，數日來休息，健康已漸好，如病況無問題，下週末或亦可上陣。在出賽日早操墮馬受傷的簡能力智，亦已痊癒，找得坐騎即可上陣。此外季初一出韶樂，即被指控未盡全力的王劍影，停賽期亦於三月一日告滿，日來恢復早操，亦有意在今次大賽出，故今次賽馬時騎師陣容，當更强大。

什錦盤

高立培最近幾威之時運不濟，幾番拚鬥當不逞，故無法多勝一仗而升爲黑牌大師。下週末繼續努力，或可晉升黑牌騎師了。

△一九六五年至六六年度的騎師冠軍席，如無意外，將屬於郭子猷所得。郭子猷去年不敵梅道登，今季的成績，梅道登不如郭子猷，郭子猷本季已共勝廿五次冠軍，而梅道登所獲只十九次，遙遙領先。

△病馬四匹，已運往新界放草。此爲第六班的非洲鑽石、第七班的萬里駟、第九班的關慶。其中非洲鑽石，上月才由高立培策來，及出週年大賽，有脾氣，出閘又跑，且將騎者掉下；今又因健康欠佳，被降到第九班，來季參吉少，如不能及時康復，即必定出局無疑。

名苑圖片 精美齊備
名苑馬賽圖片以製作最精美及最近出品，更見齊備

龍章勝券昇一班 水皮馬兩匹昇級

週年大賽馬結束後，馬會隨即編定升降班馬匹名單，予以公布，爆冷門奪得鐵行杯之十一歲老馬龍章，又復被升回第一班，奪得英國週杯之勝券，亦升回第一班，升回第八班逃出生天者有櫻花小姐與意得，茲將升降馬匹名單列下：

第一班 龍章、勝券（由第二班升上）

第二班 生日餅、海上霸王、即勝（由第三班升上）

第三班 綠耳，（由第四班升上）快活人（由第二班降下）

第四班 龍驤、蝶輪、妙蹄、衆勝（由第五班升上）衛星、士露威（由第三班降下）

第五班 快樂勇士、美輝（由第六班升上）露斯、輝煌、好利（由第四班降下）

第六班 愛騮先霸、寶貝林、得寶霸、雪蹄花、新勝、銀樹（由第五班降下）

第七班 女健兒、匯那、紅天、威望（由第八班升上），追我來、高士度、翠岫、自由第一、非同（由第六班降下）。

第八班 櫻花小姐、意得（由第九班升上）。

週年大賽結束後 現役馬三二一匹 馬會公佈十駒被除名

週年大賽馬結束，馬會已將新編班表編定公佈，在期內被毀或退休的馬，茲根據馬會公布，將正式除名的十駒班名單列下：第二班龍鳳、老鼠，第三班星濤，第四班，第六班西施，第七班甘露，第八班中龍、樂山，第九班亞力山大、凱旋、雲、勇士夫人。

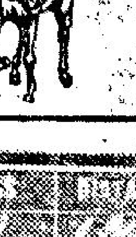
經過調編後，各班的現役馬數字爲：第一班二十四，第二班卅四，第三班卅四，第四班四十四，第五班四十四，第六班四十二，第七班四十八，第八班廿五匹，第九班廿四，共計現役舊馬爲三百一十一匹。

六六年新馬則爲數八十四，其中六十四匹已先後在週年大賽臉，未上陣的則有二十四。今次賽馬，新馬跑一哩選材賽，共中有二十八匹馬，已在週年大賽提名三甲，故不能上陣，祇有六十二匹馬，有資格在今次賽馬報名出賽。

舊馬方面，獲獎金最多是飛碟，六次上陣，兩獲冠軍，全不落空，共獲獎金二萬六千元。本年賽馬至今，迄無一駒獲得三捷的，而會估計以往賽事，贏過一次頭馬的會有再捷的希望。

贏兩次冠軍的則有：第一班金鳳、殺搏、人之幸、盡我所能；第二班：生日餅、海上霸王、神駕、飛碟、老友記、快馬；第三班：金諾、即勝、成功、得着、多利來；第四班：泰坦、龍驪、福照、妙蹄、萬里駒；奔馳、快樂勇士、突輝；第七班：女健兒、威望；第九班：意得、驪歌女；及新馬百勝，共計三十四。至新馬方面，百勝兩捷，得獎金一萬二千元，其餘電報、安娜等獲得一次冠軍。

新馬質素平均 下注不宜偏重



六六年新馬在週年大賽時，未有上陣，或上陣而尙無表現部份，今次參加選材分三組在首天舉行。由於是年度馬匹質素參平均，故不宜偏重。

騎師賽績百分率

（由六五年十月十六日——六六年三月五日）

騎師	冠軍	亞軍	季軍	落第	出賽次數	獨贏百分比	位置百分比
郭子猷	二五	一六	八	三三	八二	三〇%	六〇%
梅道登	一九	一〇	一四	四〇	八三	二三%	五一%
鄭棣池	一三	一五	七	五〇	八四	一五%	四〇%
蘇國仁	一一	一一	一一	三五	六八	一六%	四八%
衛林士	七	一二	五	三一	五七	一二%	四二%
麥美倫	七	一	七	四四	五九	一一%	二七%
陳毓麟	七	六	七	四〇	五八	一二%	三四%
梁錦垣	七	五	二	四八	六二	一一%	三二%
羅倫	七	八	七	四三	六六	一〇%	三三%
△蕭立培㊈	六	八	八	四六	六八	九%	三〇%
彭利來	五	六	一〇	四三	六四	七%	三一%
邱逵禮	五	四	五	四一	五五	九%	二五%
△陳福仁㊃	四	〇	二	八	一四	二八%	四二%
施露華	三	六	九	三七	五五	五%	三一%
何華	三	三	二	一七	二五	二一%	三二%
林國強	三	〇	〇	一〇	一三	二三%	二三%
岑錦常	二	二	二	二九	三五	五%	一七%
譚榮成	二	三	五	三八	四八	四%	二〇%
陳浩祥	一	三	二	一一	一七	五%	三五%
莫華灼	一	〇	三	二四	二八	三%	一四%
△詹重源㊂	一	九	二	三三	四五	二%	二六%
△史勿斯㊂	一	〇	二	六	九	一一%	三三%
△李家强㊂	一	四	二	四	一一	九%	六六%
△梁存恒㊀	一	〇	〇	四	五	二〇%	二〇%
△鄭飛雲㊀	一	〇	一	四	六	一六%	三三%
告魯士	〇	四	六	三六	四六	〇	二一%
林國樑	〇	一	四	一三	一八	〇	二七%
黎根	〇	〇	一	三	四	〇	二五%
劉士達	〇	〇	一	二二	二三	〇	四%
陶柏林	〇	一	〇	三	四	〇	二五%
關飛	〇	二	〇	五	七	〇	二八%
陳杰	〇	二	一	七	一〇	〇	三〇%
洪燮康	〇	一	一	八	九	〇	一一%
△畢志榮㊀	〇	〇	一	三	四	〇	二五%
△文耀輝	〇	四	〇	一	二	〇	五〇%
△何國英	〇	二	一	五	八	〇	三七%
△林國輝	〇	〇	二	一	三	〇	三三%
黃展	〇	〇	〇	三	三	〇	〇
王劍影	〇	〇	〇	一	一	〇	〇
△趙仕端㊀	〇	〇	〇	一	一	〇	〇
△吳庠如	〇	〇	〇	二	二	〇	〇
△陳冠章	〇	〇	〇	二	二	〇	〇
△游定柱	〇	〇	〇	二	二	〇	〇
△劉福雄	〇	〇	〇	二	二	〇	〇
△潘海光	〇	〇	〇	一	一	〇	〇
△孫竹生	〇	〇	〇	一	一	〇	〇
△符德	〇	〇	〇	二	二	〇	〇
△陸松茂	〇	〇	〇	一	一	〇	〇
△楊英銘	〇	〇	〇	一	一	〇	〇

註：㊀姓名旁有△號爲紅牌騎師。㊁紅牌騎師名後之括弧數字，係勝頭馬次數。

本港股市行情

三月十一日正午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	（除各項）一四六		三二〇
會德豐	一二·四		一、〇〇〇
九龍倉	六五·五		五〇〇
太古船塢	一五·三		六〇〇
城市酒店	六·一		二、〇〇〇
置地公司	五二		五〇〇
信託公司	二·一二五		三、〇〇〇
電車公司	三四	三三·七五	一、七〇〇
九龍巴士	三四·五	三四·二五	一、三〇〇
九龍電燈	（除息）一八·四	一八·三	二、二〇〇
電話公司	二六·七	二六·六	一、二〇〇
煤氣公司	一七·四		五〇〇
怡和	一二·五		一、〇〇〇
青洲英坭	三六·七五		一〇〇
香港飛機工程	一七		二、五〇〇
屈臣股權	一一·四	一一·三	四、一五五
屈臣除各項	四一·二五		五八
聯業紗廠	六·八		一、〇〇〇
橡膠信託	五·三五		四、〇〇〇
鋼業	五·		三、〇〇〇

上午總成交額：五一〇、〇〇〇元

圖片說明：上週末舉行之皮亞士杯賽，由第四班馬相任，路程九化郎，郭子猷之驟驊，以半個馬位壓倒洪燮康之神通廣大奪標，替大馬票作運財童子，時速爲一分五十九秒三，圖爲抵達終點時情形。（名苑攝）

模特兒服裝的收容所
英國服裝博物院
·漢松·

二十世紀早期英國女子的時髦服裝

在香港舉行的英國週的節目中，以英國時裝表演佔最多次數，同時也最能引起一般人的興趣，那些經模特兒穿過的衣服將作如何處置呢？筆者曾去參觀其中一次表演，聽到幾個英國觀衆在談論這個問題，有一個上了年紀的男子說：「我認爲最好是捐贈給巴辛的服裝博物院，作爲永久的保存。」

巴辛城在英國森瑪薛郡，離倫敦約一百零六哩，乘火車約兩小時可到，在那裏有一間服裝博物院，陳列着由十七世紀到現今的男女服裝，這間博物院設立到今，不過四十年，每年吸引許多遊客，但它是由偶然而產生出來的。

在一九二八年接近聖誕的時候，桃麗絲摩亞夫人到約克郡的溫斯利達爾鎮探訪她的家姑，她留在那裡過聖誕節，摩亞夫人就提議在那個快樂節日，舉行一個猜字謎的集會，邀請各參加的婦女，穿着家藏的古老衣服，作爲一種新的玩意，她們從各種服裝來找她們的話題，摩亞夫人本人穿着一件由她的家姑贈送給她的一件華麗衣服，據說那是相傳下來已有兩三代的東西，在聖誕節那天的歡聚會，各參加者都穿起家中收藏的古老衣服，那就好像舉行一個古代服裝表演，情況非常熱鬧。

事後摩亞夫人在夏樂基區的一間出古售物的店子裏看見一件用名貴的錦緞縫成的衣服，質料跟她的家姑贈送給她的那件衣服同樣好，同時價錢平宜，摩亞夫人本人是一個裁縫能手，她就將那件衣服買到手，想修改過而適你自己穿着，但當她拿起剪子來裁剪時，她突然覺得，若將那件衣服修改過是會變樣的，還是十分可惜的了，她就停止進行，將那件舊衣服跟她原有的一件，一同收藏起來，她搜集各個時代衣服的動機就從此開始，她除了由自己出錢購買各時代的衣服外，更請人捐贈，不久已有相當多的收藏，她便在根德郡的伊利芝堡壘內舉行一個古代服裝展覽會，甚受歡迎，後來得到多方面的支持和協助，就在巴辛城設立一個服裝博物院，原址是一個大會堂，地方濶大，一部份衣服是掛着，另一部份是用男女模型穿着，後面佈景是繪有各個時代的巴辛城的著名建築物或街景，模型和繪畫的製成是由摩亞夫人的女兒彭多娜小姐担任，巴辛城早已是在英國的著名溫泉場，在古代已吸引了許多遊客，更有英國著名女作家珍奧斯汀也曾在巴辛居住，她所住的在勃登尼街，到今天仍然沒有多大的改變。

在那個服裝博物院所藏最古老的衣物是在伊利沙伯一世的時代，在一六一零年間的一件布帽，一件三角胸衣和一件繡花的緊身上衣，都是無價之寶。在男子服裝中，有一件是在一七二零年間所製，用頂銀綫繡成花樣的外衣，乃譚馬斯克柏特爵士穿過的，也有展出在同時期男子所穿的繡花襪子和男女童所穿的服裝等等，連各時代的內衣也有很齊全的展出。

看在那個博物院所展出的服裝，我們曉得在十八世紀早期，英國婦女已開始用襯裙箍，即是將裙身襯起作傘形，同時她們的髮型也梳得頗高，當她們坐轎子或馬車時，要用絲頭巾或軟帽子來保護，在一七零零年間男子所穿的背心是長齊膝蓋，但後來逐漸縮短，有許多佈景是描寫在公共場所或是在家庭內，所看見的男女老幼都穿着在他們的時代認爲最時髦的服裝。

在一九零六年的游泳衣也有展出，女子所穿的是長袖長褲脚，參觀者對此多會竊笑，在附近所展出的一件衣服，曾於一九零零年在巴黎舉行的世界博覽會中陳列過的，由衣裳改革會表示女性不用穿上緊身的胸衣，她們得到解放，所穿着的女子模型，手拿着一枝小旗，寫着英文「婦女可被選舉」。參觀者有誤會她就是三八婦女節的發起人。

近代的男女服式十分齊全，一九二零年間的是很平凡，在一九三零年間的衣料已開始用人造絲，在一九四零年間有一個不愉快的間隔，因受戰時的物資法令限制，每件衣服不能用多過四粒鈕子，兩條打摺和兩個衣袋。

那個博物院雖是一個時裝博物院，但在那裡有許多衣服是歷史性重於時裝興趣的。有一件是英國著名詩人拜倫的阿爾寶尼亞服裝，這是他在一八零九年旅行歐洲各地時所購買的，他曾穿着來給著名畫家菲力斯繪了一幅人像。有一件阿剌伯人的袍，是那個沙漠梟雄維蘭士在一九一七年穿過的，在旁邊有一件他在幼年時所穿的天鵝絨衣服。

在皇家衣品展覽的玻璃櫥中，所展出的衣服是有歷史性和有時裝趣味的。它包括一件格子呢的衣服，乃英女王維多利亞所穿的衣服，有一件在一九一零年所製，亞歷山大皇后（即現今英女王的曾祖母）穿過的華麗衣服，又有一件是瑪麗皇后於一九四七年穿着來參加她的孫女伊利沙伯的結婚典禮的禮服。

七情六慾
少女的海行日記
——她是個十九歲的少女，生活經驗豐富，遠渡重洋旅行，看她有些甚麼遭遇？（三）
·火麒麟·

這眞是使我迷惑與好笑，不過，我仍然是要勉强壓住自己，好使自己不要笑出聲來，於是，我對他說：「請你不要這樣。」不過，我心裡對於這一點，卻是感到很樂意的。

後來，他剛剛建議與我到別的更寂靜的地方去走走，不料就在這一刻中，那個侍者宣佈，快將要吃飯了，結果，我們不能不暫時停止這個遊戲。

六月十日海上

啊！那個在前一天死纏我的老頭子吉卜遜，當我到了舞會之中時，他是立刻纏住了我，而且是動都不許我動一下，當他與我跳舞的時候，更是與我貼得很緊，不過在實際上，這個老傢伙卻是地地道道的一個僞君子。後來，在跳過了一陣舞之後，他又建議我到甲板上去，他說可以到那裡去呼吸一點新鮮空氣。

但是，當他這麼說時，卻將他的手，透過我的衣服，伸到了我的胸前去，於是，我把他的手拉了出來說：「喂！你別這樣，這裡還有許多人呢。」

到了這裡，他更把嘴巴放在我的身邊，他說：「既然這樣，我們到別的地方去。」

我馬上對他說：「你叫我到別的地方去，我當然是非常高興，不過目前卻不行。」

「爲甚麼目前不行呢？」他問道。

「因爲目前我有一點不舒服。」我說。

於是，他吻了我一下，他說：「好的，不過我卻是希望你能夠趕快好過來的。」

「好的，我祇要休息過來，便來找你。」我說。

之後，我便離開了這個老色狼，奇怪的事是我突然有點不舒服，我要在床上休息，至於那個侍者安芝羅，他卻是不停的在我的房間中轉來轉去，有時送茶，有時送水，有時讀小說給我聽，與我同房的福士夫人問道：「他是不是令你麻煩？」

我搖搖頭說：「他倒並沒有令我麻煩，而且，他是非常好心，他是在處處幫助我。」

說老實話，我倒是非常歡喜安芝羅的。

六月十一日，海上

想不到風浪是越來越大，我祇有躺在床上看書，同時，我的心裏面，感到非常不舒服。這時，有幾個侍者，都來照顧每一個乘客。

「安芝羅去了那裏呢？」我問道。

「噢！他現在正在洗碟子。」那個侍者說：「別人說了閒話，所以小姐，他不再能接近你了。」

噢！可憐的安芝羅。

六月十二日，海上。

現在，吉卜遜又來約我了，他說：「喂！我倒頗想找一個寂靜的地方，好好的與你談談。」

你曾受此苦麼？
柯足金

我的一個朋友，每天起碼接聽太太的電話八次，早上兩次，中午兩次，下午四次。他的太太並非是個「電話迷」，也不是爲了那幾十塊一季的電話費，以求「物盡其用」。她是「喜歡」與丈夫通電話罷了。上午，丈夫才回到辦公室，半小時後，太太的電話就來了，她是問候丈夫，路上有沒有意外。到中午，她打電話來問他午飯有沒有約會，她想和他一起吃。到中午，他準備出去吃飯之前，她又打電話，問他今晚要不要看一場電影。二十分鐘後，她來個電話問他，晚飯要不要吃些甚麼。下午，她在第一次電話問他中午吃些甚麼，在甚麼地方吃，與誰同吃，第二次，她問他等會兒到甚麼地方吃下午茶，第三次，她打電話到他吃下午茶的地方，問他是否一定回家吃飯。第四次，她打電話到寫字間，問他炒牛肉喜歡用蠔油還是鹹菜。

現在諸位明白了罷？其實每個電話都是多餘的，目的不在通話，而在偵查他的行踪，她好像開動雷達來偵察丈夫，教他不敢妄動。這樣的男人，你一定認識不少了，說不定閣下也是其中之一員，看了之後，心中叫一句：「本縣曾經此苦！」不錯，這眞是苦處，你是否要避免跟「他」一樣處處受制於婦人呢？有辦法，那就是一開始便不可太遷就女人。你辦得到，便可以過快樂日子，辦不到，你就看作前生注定好了。

一讀發財

控制法宮一婦人
路易十五被她玩弄
·三木·

在歷史上我們可以看到有不少女子能利用她們迷人的肉體和圓滑的手段，把國家內的高層人士，如部長，閣員政要甚至統治一國的君王，玩弄在股掌之上，因爲在歷史上亦有不少君主是好色之徒。

即如法王路易十五便是一例。路易十五是路易十四的曾孫，因爲幼年即位，所以當時法國的政權，是旁落在攝政王之手。輔助他的人大多都是各懷陰謀，意圖不軌，再加上他生性懶惰，奢侈淫蕩，一天到晚，都與他的情婦們沉醉在凡爾賽宮，置國事於不理，是法國歷史上最荒淫無道的君王。當他邂逅他的情婦蒲巴多貴婦後，更沉迷在她的美色中，以致法國的政權落在臣之手。他曾經說過：「儘管災害會降臨法國，但我實在捨不得當前的美景。」直至一七八九年法國大革命爆發，路易十五與他的情婦同被押上斷頭台處死，他仍至死不悟，主張不愛江山愛美人。

本文所介紹的奇女子——法王路易十五的情婦蒲巴多是一個聰敏迷人的人，她有一套非常圓滑的外交政治手腕，時常巴結法國境內的大哲學家，文學家和藝術家，所以在初時極得到十八世紀的哲學家和藝術家的支持，同時最重要的是她懂得如何取得路易十五的歡心，使路易十五的性生活感到滿足。

蒲巴多是在一七四一年在法國與一個中產階級結婚的，由於她的聰明，能幹，而又漂亮動人，所以能在短短的五年內利用她的交際手段，一躍而成爲路易十五的情婦，在次年更有路易十五封蒲巴多爲貴婦，把她安置在凡爾賽宮。路易十五對她極其優厚，特地爲她建造了一座行宮，並派了六十個僕人包括侍女，醫生，廚師專誠服侍她，非外每年均撥一筆巨額的款項供她揮霍，路易十五幾乎每晚均駕臨其行宮，和她溫存一番。

她爲了取悅路易十五，對他曲意逢迎，千依百順，同時更利用她過人的才智，聰慧，及慾誘的手段，博取路易十五對她的歡心。

路易十五是一個非常自私，冷酷無情負心忘義的傢伙，同時他更是一個性慾特強的人（他曾與一位奧地利公主結婚，在十二年間，該地利公主爲他生了十名小孩。）當蒲巴多夫人在廿九歲的那年，由於縱慾過度，身體孱弱不堪，醫生曾勸她不宜縱慾，所以她逐漸減少與路易十五接觸，路易十五發覺蒲巴多爲不能滿足他的性慾發洩後，便逐漸疏遠她而另立新歡。這點對於常人來說，可以說是一個壞消息，但蒲巴多卻有她的一手來挽回路易十五對她的寵幸。她改用溫柔軟貼的手段來取悅路易十五，使路易十五感到他們之間是有愛情存在，來代替性慾。同時心思靈活的蒲巴多更志出了一個方法來博取路易十五的歡心。她知道路易十五是一個性慾特强，好色成性的人，所以她特地在凡爾賽宮內闢了一個新行宮名曰鹿苑，並以高價在法國各地搜羅漂亮的處女，把她們囚禁在鹿苑內，以供路易十五淫樂，這些美女中最有名的瑪菲，亦是路易十五的寵物之一。自蒲巴多爲路易十五開闢了這個新行宮後，蒲巴多更得到路易十五的歡心。

蒲巴多夫人死在一七六四年，當時有一位文學家曾爲她寫了一篇墓誌銘，把她寫得淋漓盡至。上面寫着：「蒲巴多夫人做了二十年女僕，十五年娼妓，七年淫媒。」但她亦是一個有智慧，有野心意志堅强的女子，同時她亦有一點小聰明，時常玩弄其政治手腕去巴結當時法國的哲學家，文學家如伏爾泰，孟德斯鳩，狄德羅，狄林巴等人，在家中互相交談，時常招待他們。此外她更鼓勵藝術家和作家提倡愛國運動。她對外的政策是主張法國要在歐洲獨立起來，不受外侮，但她對當時的教會及貴族社會並無好感。一當代的有名的哲學家伏爾泰曾說：蒲巴多是一個聰明能幹的人，她更有圓滑的政治手腕，把路易十五玩弄在股掌之上是一個不可多得的政治奇才。

路易十五對蒲巴多的死亡，非常痛心，甚至他在蒲巴多死後四年時遷近新歡都巴利夫人，他還不時記念與蒲巴多纏綿的情景。

儘管蒲巴多貴婦在當時名滿天下，但隨亦隨之，歷史上對她的評價並不高，與路易十五同爲後世歷史家所咒罵。

萬·花·筒
妙手塑像 有鋪癮 不棄不送 不賣錢
·邵陵·

美國堪薩斯州有一個小鎮，名叫林茲波鎮。由於地方頗小，鎮民彼此都很熟悉，自然不在話下。

卅五年來，鎮上的男男女女大多曾經被一名善於塑像的好手塑過全身或半身像，根本不用付出半個銅板。這位義務替同鎮人塑像的藝術家名叫龔納遜，是鎮上一間油漆店的老闆，打從一九三零年起，便斷斷續續地以鎮上的鄉親爲對象，塑了許多姿態不一的泥像。

龔氏替人塑像，大半在冬季期間，藉以打發天寒地凍，萬里冰封，使他感到十分無聊的時間。他說：「在學校唸書時，我所繪的圖畫，經常是一百分」。然而，他實在沒有正式受過雕塑訓練，所塑人像的逼似，得歸功於天賦的聰明和智慧。

最初，他所塑的是一頭獅子。後來，他覺得以就近取材爲好，便用水泥替鎮上的牧師塑了個高約十吋的半身像。接着，被他塑過像的，計有理髮師，照相師，郵政局長，足球教練和碼頭工人等等。

到現在爲止由龔氏一雙妙手塑成的泥像已經有一大批，每尊都有所本，即每尊都是鎮上人的塑像。這些塑像並不出賣，一起擺在龔氏所開的店子裡面，任人參觀。鎮上人對龔氏的塑枝十分佩服，常常會走進他的店子，一來爲了看看自己的塑像，二來是要看看鎮上那些已經「蒙主寵召」在生時的神態。

本文祇有附圖兩幅。一幅顯示龔氏手裏拿着畫筆，正在替一尊剛完成的塑像加塗顏色。這尊正被龔氏加塗顏色的，是鎮上殯儀館老闆丹尼森的立像，手裏拿本書的，則是鎮上塑詩班指揮的立像。在另一幅圖裡，閣下可以看見兩個婦人。兩者都是龔氏的太太，而且同爲一人。居左的是龔太太眞人的照片，坐在右邊的，則是龔太太低頭作針綫工夫的塑像。

魯斯·麥唐納 著　夏綠蒂 譯
魔鬼情人

三十九、他是個說謊的能手

「他有沒有告訴你這些人是誰呢？」

「沒有。不過，他們看起來，卻好像是非常有錢，他們的有錢情形，簡直是有一點像好萊塢的濶佬一般，他們當時坐是羅斯勞斯牌的汽車，所以，有的時候我會在想，他們這三個人到底是幹甚麼的？我甚至於更懷疑這個墨西哥青年是幹甚麼的？」

「佛立茲．費是墨西哥人嗎？」我問道。

「當然他是墨西哥人，不過，在表面上，他卻說自己是西班牙人，同時他還說佛朗哥將軍正在追拿他呢。我看他所以這樣車天車地，主要的原因是不願意被送回去。」

「他有沒有再說別的謊言呢？」

「你可以想像得到的，他這個人是最願意說謊的，當他離去的那天，他還說自己還去巴黎呢。他說他到巴黎，是去讀書的，他更說西班牙政府，已經將他家裏面的錢，放出了一部份，因此，他可以進比較好的學校，他這個人就是這樣愛說謊，而且是從各方面說謊。」

「你有沒有想過，他爲甚麼會如此？」我問。

「我也不清楚。不過，他還是說，有一天，他會回來的，同時，他還打算與這裡的女子結婚呢。這又是他胡說八道。我曾經對他說，一個人要安份守己，然而他卻說，那個女孩子是他所喜歡的一個人。」

「他有沒有說出這個女孩子的名字？」

「她說他叫珍妮·方龍，我是知道她是誰的，她是我女兒的同學，她是一個美麗的女子，我相信到了目前，她仍然是一個美人胚子。」

「佛立茲·瑟費也是這麼想。因此，他與她結了婚。」

「這是開玩笑。」

「我也是希望這是開玩笑，然而這卻是事實，他已經回來了。雖然汽車不是羅斯勞斯，那輛汽車的牌子也不差，同時，他還帶了許多錢回來，而且，更是與那個女子結了婚。」

後來，當我坐到醫院去的時候，我的腦子中又升起了許多問題。我覺得馬泰不但是一個說謊的人，而且他更是希望他的謊言能夠成爲事實。

當我到了醫院以後，那位護士長說？哈利是已經可以說話了。但是，祇能夠說幾分鐘，她說：「不要與他說太多的話，還有，不要說一些令他情緒激動的話，不然，他會疲倦的。」

哈利所住的是私家房。同時，有扇窗可以看到市內的景色，他的頭上包着紗布，看起來倒是有點像坐月子的女人。

× × × ×

西洋幽默
失去銀包

在一個宴會上，一個客人垂頭喪氣地站起來宣佈道：「各位先生女士們，我失去了我的銀包，裏面有三百元現鈔，拾到歸還我的仁人君子可得到二十元的報酬。」後面立刻有一個聲音大喊道：「我願出四十元爲酬。」（文心）

「他目前需要休息，我想你還是到娘家去住一個時期吧！」

戀愛問題
女子不應準備作妾

莎莉姐姐：

妹是生在貧苦的家庭裏，姐妹兄弟衆多，我排行最長。因我一向身體衰弱，故不能做苦工，因此就在一間裁縫所任職，晚上還抽時間讀夜學。自我工作後，就認識一位K君，他比我大五年，是與我同一間店舖的西藥店的助理員，所以我們可以朝夕見面。不知覺間我們在一起已有兩年了，彼此有很深刻的感情。K君不時送我回家（我有時會開夜工），他也由此認識我的家人，母親對他的印像不錯。在旁人看起來，還以爲我們是情侶呢。

K君一向很關心同情我，誰料後來痛苦的事跟着來了。去年底有一晚他送我回家途中，忽然告訴我鄉間已經有了妻子，而且快可以搬到香港來了。我聽了眞是心中有如刀割。

後來K君的妻子果然到了香港，我見過他，她對我很友善，但自此後K君仍時和我同遊，他的太太從不干涉，K君很懶打理家務，他又不叫她去做！這是爲甚麼呢？以下問題請解答：

一、爲甚麼K君的影子常現在我眼前，我時常會想念他，有時還失眠，有時不見他返工就像失去了甚麼似的，心裏感到空虛，是不是我已深愛上他？

二、K君結婚以後，和我單獨在一起時，爲甚麼他還是很熱情對我？有時我生病不能上工，他總會來探望我，這是否他對我有情感？我有時想到另外找工作，他叫我不要工作，不要離開他，他說別離令人很痛苦的不如快快樂樂相處在一起更好。他是否愛我，如我們相愛，應怎樣辦呢？

三、嫁給別人做妾侍，會給人看不起嗎？我是否一個浪漫的女子。

四、我有許多朋友，他們都喜歡接近我，爲甚麼我不喜歡他們？

慧文上

慧文小姐：

一、很明顯地，你已經上了當，因爲他是有婦之夫，你必須立刻醒覺，否則會泥足深陷的。

二、他可能是愛你的，但你不必再作甚麼分析，他已經結了婚，便再沒有權利和你談愛。

三、一般來講，妾侍的地位是給人歧視的。你不算是一個浪漫女子。

四、那因爲你少和他們接觸，所以不能產生情感而已，爲了避免給K君的情絲困擾，你應該多和未婚的男友交遊，再從中選擇對象。

莎莉覆

京華 黃金 樂都
三院續映
邵氏出品 凄艷動人 彩色巨片
魂斷奈何天
動人肺腑·好評如潮
凌波 李香君 當鳴 夏儀秋 主演
掬人熱淚 動人肺腑

娛樂·荷李活
笑聲震院 環球公司精心製作 熱情浪漫喜劇
兩點半·五點半·七點半·九點半
占士加納 狄娜蘇 愛瑪蓮 顏芝 秋麗絲 伊狄蒂
綠楊移作別家春
特藝七彩·片上中文
比「好女十八嫁」更熱鬧，更風趣！
明天早場 娛樂 春浴海色 荷李活 士間諜！

國華·新聲·樂聲
今天 哥倫比亞千萬元空前巨製七彩鉅片
兩點半·六點正·九點正·票價略增
占勳爵
彼得奧圖 占士美臣 伊利拉 華合主演
傳奇的人物「動人的故事」
明天早場 樂聲 新聲 國華

麗聲·皇都·皇后
麗聲 皇都 今天四場 皇后 今天兩場 兩點半 五點半
神妙音樂！觀衆叫絕
蘭克哀艷纏綿音樂愛情巨片
劍胆琴心 全新本
史超域格蘭加主演

新華·豪華
今天獻映：聯美喜劇
烏龍幫辦主角 彼得斯拉 沙漠梟雄影帝 彼得奧圖
七大紅星空前傑作
貓兒叫春 彩色
充滿香艷色的熱鬧喜劇
明天早場 新華 裝甲兵團·浴血戰 豪華 歡樂青春

東城·快樂
最後六天 華納鉅片
時間：兩點半·六點半·九點正
映期無多 欲看從速
瘋狂大賽車
下期獻映七彩諜片 格殺勿論
明天早場 東城 快樂

利舞臺·樂宮
今天獻映 預售三天票
美高梅七彩趣情喜劇 片上中文
雲想衣裳花想容！
安瑪嘉烈 路易佐丹 領銜主演
最新時裝 最新舞蹈 最美歌情 最美色景
明早 利舞台 名花有主 樂宮 新三俠劍

新華 豪華
今天 隆重獻映
比「瘋狂世界」更瘋狂的鬧劇
聯美公司本年度最熱鬧瘋狂巨片
只合大人欣賞
養眼 賞心 挑情
七大紅星陣容！
人物瘋狂 男是色狼 故事瘋狂 女色亦狼 全片熱鬧
貓兒叫春 Pussycat
"What's New Pussycat?"
特麗七彩 片上中文字幕
主角「烏龍幫辦」彼得斯拉
影帝「沙漠梟雄」彼得奧圖
艷星「勝利者」羅美雪妮
「神秘生涯」艷星是夢寶仙嘉
「鐵金剛勇破神秘島」艷星烏絲拉安德絲
本年度最佳諧角胡地雅倫
七大紅星主演

國寶
新蒲崗遊樂場側
今天隆重獻映
國聯公司首輪七彩巨片
李翰祥策劃導演
新星「汪玲」一鳴驚人
菟絲花

東方
即日盛大獻映
華爾滋大王 特麗七彩

百樂門
今天仍映
千面金剛奪寶戰 七彩片上中文

麗斯
最後今天四場
兩點半 五點四 七點半 九點半
聯美諷刺俏皮喜劇
積臣·林蘭 華利·娜絲 合演
殺妻笑史
特麗七彩片上中文
下期獻映 春滿桑樂園

尚有戲院廣告刊登第二版

搭錯線

明察秋毫

程

這一晚，我到底是把秋燕哄得貼貼服服，我答應她，我暫時仍留守着文輝公司的職位，但那職位決不是長久之計。等到我找到其他工作時，就決心把它放棄。

在送她回家的的士途中，秋燕再三叮囑我不再跟蘭薇胡混，做一個忠實的情人。事實上，看見過蘭薇和馬荣那種親暱之狀，我已經鄙與爲伍，怎會再看她帶上關係呢？在車箱裏，我忍不住擁着她長吻來說明我的忠實，在我想像中，這個便和以前的完全不同，秋燕眞正地成熟了。

第二天早上，當我們在寫字樓裡討論各項瑣事時，老鄭去接聽電話，我心中知道這是誰的電話。果然不久，老鄭回來了，臉色卻鐵青不帶一絲表情。

「是誰的電話？有甚麼事？」李炳知機地問。

「是春鶯。」

「她說些甚麼？是病了嗎？今天早上不見他來。」

「哼，她說辭職了！」

「辭職？沒有理由，許多人想做明星都想不到，我們選取了她，還給他重任，她卻說要辭職！」

「你知道她爲什麼要辭職的理由嗎？」

「是什麼，她告訴你嗎？」

「她沒有告訴我，」老鄭說，「但如果你想知道，可以問問程主任。」

這句說話使我一愣，爲什麼會拉到我的頭上來？但我還強作鎮靜。李炳問：「老程，到底是爲了什麼？這是個很好的機會呀，她因何要放棄？」

「老鄭不要開玩笑，」我強笑說：「我怎會知道她的事，她今早沒有上班，我正覺得奇怪呢！」

但我故作輕鬆的態度不能和緩場面的緊張，老鄭仍然沉着臉說道：「我們也算是一場知己，而我也沒有考慮就將重要的責任付託給你，想不到你不能幫忙？的事情，反而破壞我的計劃。」

「你——這樣說是什麼意思！」我驚奇的是他一下子爲什麼竟這樣精明。

「事情瞞不過我的，春鶯第一天進來，你就已經看中她了，你一開始就想把她佔爲己有。」

鄭文輝拿下烟頭，用鐵夾除去斗內的餘燼，換上新的烟絲，然後條斯慢理再燃點起來，這一段時間，我簡直覺得坐立不安。他繼續說：「於是，你一開始就反對取錄她，但你又私下裡約她到外邊見面。馬荣和蘭薇就親眼在甜心餐室裡看到你們。」

我吃了一驚，原來那兩個傢伙已經打了小報告，鄭文輝說：「後來，我們想到了一個魚網無上裝的綽頭，你又極力反對，本來這對你的宣傳計劃大有裨益，爲什麼反對呢？一句話，就是你不想她出賣色相。到了昨晚，你沒有來出席我們的同人大會，我已經覺得奇怪了。碰巧不多久，春鶯又因接到一個電話而中途離席，這不用說是你打來約她的。當時我已經預料到會有點事情發生，果然，今早就打電話來辭職了，老程，老實說，這是你的主意嗎？」

他竟然變得這樣明察秋毫，我還有什麼好說，我只得淡淡地說：「這因爲——她是我從前的愛人！」

一天完小說

一飯千金

仁木

唯利洋行的老板牛南賓，可算是一個白手興家的人，十六年前他由S埠和妻子戴珊波來到天堂，手上除了一欄皮箱外，身無長物，撈得比廣東特產的霉臭腐乳還要「霉」，可是，十六年後，他居然「撈」起了，住洋樓，養番狗，出入有車喉門口，成了行內吃得開的人物。

天堂的人習慣「笑貧不笑娼」，一個人有了鈔票，自不然會有一大羣「謗友」，趨前捧後，不少人問牛南賓：

「賓叔，你係得嘅！請問你的成功有甚麼秘訣？」

牛南賓得意的笑了，說道：

「我的成功只有十個字，萬惡淫爲首，生平不二色！」

聽的人少不免愕然，牛南賓便進一步解釋，他說女色是亡國的根源，女人是事業的大敵，一個人如果有了錢，去玩女人，不但勞神傷財，而且消磨壯志，假如撞上了一個「撈女」，金錢損失之外，還要身敗名裂，試想一想，還不是「萬惡淫爲首」嗎？

牛南賓爲了証實說十多年前，牛南華手頭上積蓄了十幾萬這一說，還拿他的弟還是一家小工廠的老，結果，他因爲飽暖弟牛南華做証明，他細，撈得風生水起，思淫慾，給一個來自春中江的交際花騙光了錢財，結果，工廠倒閉，幾乎連飯也沒得吃，現在投靠自己的朋友，在寫字樓做一個小職員，這就是一個活例証，他最後說：「假如亞華不去玩女人，學我的不二色，那有今日？」

不過，接近牛南賓的朋友說，牛南賓的所謂「不二色」，非出本願，只是他的老婆戴珊波監視得嚴罷了。

戴珊波的年紀比牛南賓還大，肥而且醜，所以她從來不准丈夫接近漂亮的女人，首先是唯利洋行的女職員，統統請了醜女，例如馬利是豆皮妹，露絲瘦得像鴨亮，安妮的花名叫「賽東施」……

整間公司的女職員，沒有一個是「養眼」的，再加上牛南賓賦性孤寒，凡事苛細，一般人叫唯利洋行做「芝蘭灣」，做工的職員等於坐監獄。

可是，戴珊波還不放心，每逢有宴會場合，必定跟着牛南賓，出入皆雙，就像足球場上的「人釘人」戰術，人人讚牛南賓伉儷情深，「老婆越老越可愛」，牛南賓只有發出不自然的苦笑——。

有一次，一家外商洋行來了一個名叫王莉的女推銷員，年青貌美，身材惹火，一進入唯利洋行，整個「芝蘭灣」哄動起來了，尤其是牛南賓，「打雀」一般的眼睛，眼望着王莉曲線誘人的背影，進入經理室，方才噓一口氣道：

「假如我們洋行有這一個女職員，我寧可多上兩小時的班，七點鐘放工也甘心情願！」

王莉進入經理室，牛南賓眼前一亮，魂靈兒差點出了竅，連禮貌上的招呼也忘記。

王莉卻是嫣然一笑，大方的坐了下來，首先是自我介紹，接着由手袋裡取出貨物樣本來，口若懸河，用甜蜜的聲音要求牛南賓代替推銷，彼此合作。

牛南賓簡直忘記了對方說甚麼話，一味說：「好」，他忽然望了望壁上的電鐘，說道：

「王小姐，敝行中午休息時間到了，快要下班吃午飯，我想請王小姐對面餐廳吃餐，不知道王小姐肯不肯接受我這一項邀請呢？」

作爲一個女推銷員，必定是受過訓練的，王莉含笑答應。下班時間到了，牛南賓和花枝招展的王莉由經理室走出來，頭也不同的走出大門，踏上汽車，男職員七嘴八舌的說道：

「嘩！看我們的不二色老板，這一次可得破戒了，他要寫「懸崖爲首啦」！」

牛南華眉頭一縐，計上心來，跑到洋行樓下一間相熟的攝影店，借了一架可以一瞬的士，跟在牛南賓私家車的背後，進行他的一切……

到第二天，牛南賓回到唯利洋行，進入經理室裏，剛剛坐下來了，牛南華推門進來，笑容，面上帶着神秘之下，心中有氣，牛南賓一見，問道：

「亞華，辦公時間，你進來經理室做甚？」

牛南華聳了一聳肩頭，似笑非笑的說道：

「阿哥，近來生活程度高漲，我的一份薪水，不够家用，由下月起，我的薪金你加多一千元吧！」

「荒唐混帳！」牛南賓咆哮叫喊。

原來牛南賓這人，一向孤寒利毒，刻薄成家，牛南華雖然是他的同胞兄弟，在「唯利」洋行裏，他的月薪只有四百元，除了薪金之外，牛南賓對他簡直是一毛不拔，比如下班吃午飯吧，兄弟二人也各有各進餐室，就算是同一間餐廳吃東西，牛南華那份一元五角錢的「客飯」，牛南賓也從來沒有跟他「歸數」的呢！

牛南華卻是不慌不忙的，由上衣口袋裏取出一叠照片來，向辦公檯一放，原來這些統統是牛南賓跟王莉吃餐的照片，第一張是兩人手挽着手，走入餐廳大門，第二張兩人同坐在一個卡位內吃餐，第三張牛南賓親手遞餐巾給王莉抹嘴，第四張照片更香艷了，牛南賓握着王莉的手，王莉向他嫣然一笑，……這些照片雖然燈光不够，光綫稍爲黑暗一點，但是在照片裏，可以清楚看見牛南賓的輪廓面孔。牛南賓面孔鐵青，卻像洩了氣的皮球，低低的向牛南華道：

「亞華，你偷攝了我的照片，一意要向我勒索了，是與不是？」

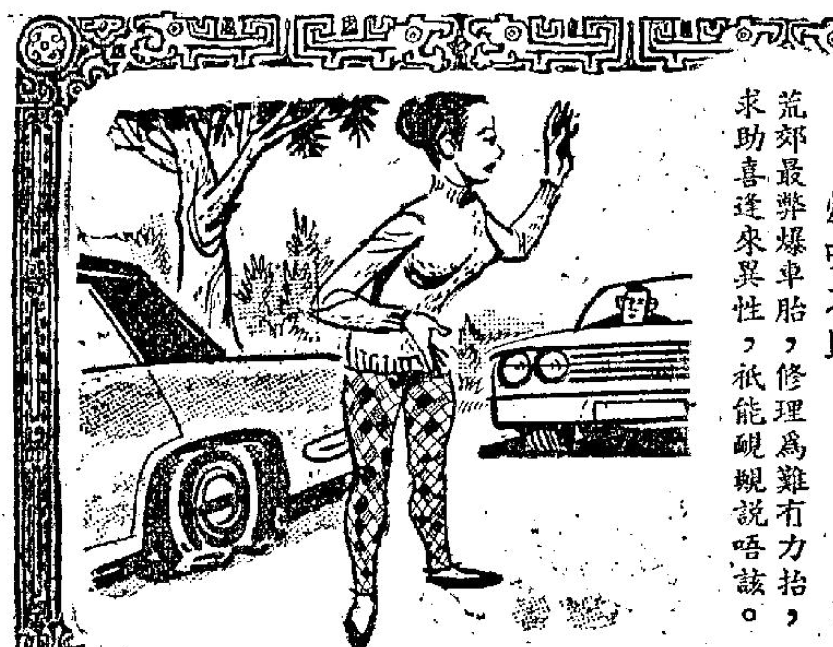
「那裏那裏！」牛南華奸笑說道：「阿哥，你整天不是說萬惡淫爲首，生平不二色嗎，你是個有家室的人啊，怎可以跟一個女推銷員這樣親熱，如果我拿這些照片，交給亞嫂，哈哈……爲了維持你和亞嫂的情感，每個月加多我一點薪金，我便保守秘密，這是交換條件！」

牛南賓咬了一咬牙關，他記起一件事來了，半年以前，南華搭了一個朋友太太的「順風車」，給戴珊波在路上看見了，不由分說，說自己勾搭了狐狸精，把客廳上價值數千元的名貴傢俬，搗得稀爛，直到此刻，牛南賓回想起來，當眞是餘痛猶存呢！

他只好答允了牛南華的要求，每月照支薪金一千元，可是，牛南賓每逢月結，拿起算盤的時候，看看帳冊上每月多支出約六百元，心裏感到肉刺不堪，自言自語的說道：「唉！眞是萬惡淫爲首啊！」

大千世界

魯恩畫　觀海樓主



爆呔求助

荒郊最弊爆車胎，修理爲難有力抬，
求助喜逢來異性，祇能覥覥說唔該。

熱辣樓賦草

觀海樓主

歹徒冒警賦

（以題字爲韻）

亂攬咁狼，橫行如蟹。又惡又嘈，大搖大擺。豈能容你誇張，甚且將人誘拐。竟敢冒充警士，而逼善良；實行欺負平民，唔知好歹。

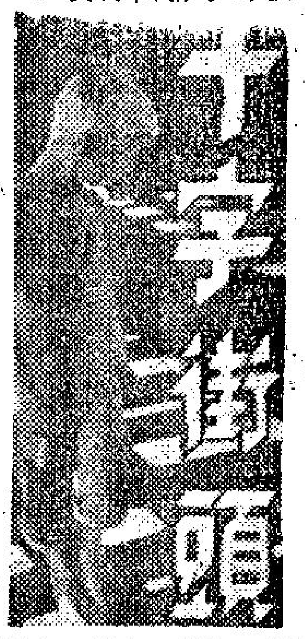
疾言厲色，作樣裝模。聲名好大，階級又高。好似身居要職，殊非位列閒曹。到處巡查，特地扮成警伯；週圍緝捕，專門對待強徒。

竟爾攔途，眞唔對路。本是撈家，極之霸道。直頭爲了私心，滿口皆因公務。實則唔蛇唔蟮，原是偽裝；居然如虎如狼，却爲假冒。

巴閉過頭，荒唐絕頂。唔講人情，如同鬼影。搜尋身上錢財，顯出腰間器皿。文明世界，壞人欺壓好人；黑暗地方，假警遇唔眞警。

丁字街頭

夏灣月



中馬票入圍好過中頭獎

春季大馬票巳經開獎，如果祇望中大馬票做富翁之人，最快都要等夏季大馬票矣。現在，夏季大馬票巳經上市。

好多人買馬票後，都係希望中頭獎，發番百零萬橫財，則最低限度，亦望中個二三獎，如果祇係中個入圍，則認爲有乜癮，亦有人認爲中入圍不如唔中者。

老夏未中過馬票。但從不放棄機會，不過買咗幾十年未中過半次，每逢買馬票後，都希望中番一場咁多入圍，收番一萬八千，至於頭獎，則想都唔敢想。

其實，中馬票祇宜中入圍，中頭獎反爲冇咁好，各位大槪聽過一個古仔，有個碼頭苦力，買咗張馬票，唔知收埋邊處好，因爲做苦力之人，成日身水身汗，要除衫褲也，放在袋中，可能跌咗都唔知，放在家中，則祇得一個床位，可能被人偸去，結果放在「竹升」裡面，牢扇「竹升」係佢搵食之工具，片刻不離身者也，但得閒無事，攞張馬票出來睇吓，將號碼讀熟，由頭唸到尾亦讀得出，由尾唸番轉頭亦讀得出。

到開馬票之日，苦力對吓張報紙，睇見頭獎之號碼，讀來十分順口，原來中正，狂喜，順手將條竹升掟落海，曰：「從今斬斷窮根矣，重使乜搵食乎！」歡喜過後，突然想起，馬票藏在竹升裏面，掟咗落海，豈不是將所有彩金都掟落鹹水海，連忙撲落海搵竹升，但已經漂流咗唔知去邊處，但在海中拚命游，終於飲水過多，昏迷不醒，被人救起送去醫院，後來出院後，變成傻佬一名，成日話自己係大富翁，但要在街頭乞食。

由此可見，中頭獎冇乜益，平地一聲雷變富翁，容易使人得意忘形，變成瘋狂，假如苦力所中者係入圍，則區區一萬八千，但實唔會連竹升都掟埋落海。

一個中入圍獎之人，接住一萬八千，實唔會諗到買洋樓汽車，過嘆世界之生活，一定安安份份，打開工者，繼續打工，做開小生意者，繼續做小生意，由於多一萬八千資金轉動，可能對小生意有多少補助，話唔定從此一帆風順，越撈越好。

假如中正頭獎，有一百萬有七八十萬，中獎之人以爲從此後打跛腳都唔憂唔過得埋今世，於是，打開工者，辭工唔撈，做開小生意者，炒東家魷魚，將生意結束，另謀做大生意，或者又學吓洗脚唔抹，向銀紙報仇，於是，斬吓眼之間，可能使一百幾十萬元，化爲烏有，到頭來，不祇打回原形，或者重慘都唔定，反爲不妙。

所以，中馬票頭獎，並非一定值得恭喜之事，反爲中入圍好過也。

七先生

龍公作

如此養女

夢遊散記

同情片晌成知己

余同情曰：「二姑，汝既窮，而又欲守貞節，再與汝五十金，暫時解決燃眉之急。」二姑曰：「先生，汝已付出四十金矣，奴家不敢多取也。」余笑曰：「雖屬萍水相逢，但小生有助人爲快樂之感，汝取去可也。」二姑悲曰：「先生，汝倘未銷魂眞個，又付五十金，奴不能取者。」余曰：「此乃朋情，非買賣也。汝其取之，小生亦不在汝身上圖取快樂。余等對坐而談世界。小生或有辦法助汝尋工獲職，則汝可自立，不至墮落也。」二姑轉身跪而拜余曰：「謝先生打救之恩，此恩此德，沒齒難忘！」余挽之起曰：「二姑不必多禮，世界上之男子，亦非盡於好色之徒。汝既有貞節之心，小生爲之動容。此或上蒼冥冥前定者也。」二姑含淚曰：「先生果上天保祐，奴家兩日來被迫出賣靈魂，但奴反對，及至先生來，女答應侍者，願以二十金出賣片刻歡愉，而先生竟願救奴於絕境！先生眞善長也。」

余心中暗笑，二姑者，徐娘未老，而三圍豐滿，有三六、二八、三八之尺碼。自余出五十金與之，並不索取滿足，二姑已改變其驚惶之態。二姑手執五十金曰：「妾不知何時始可歸還先生借欵也。」余曰：「二姑，施恩莫望報，望報勿施恩。汝其勿介意可也。」二姑熱淚垂垂，聲音顫顫曰：「先生貴姓？」余曰：「小生姓夢，發夢之夢也。」二姑曰：「在妾遇男性之中，以夢先生爲最好人。」二姑斟茶亭余曰：「夢先生，請茶！」余謝而飲之。余遊目四顧，覺二姑除身上衣物外，他無長物。余曰：「二姑之行李盡失乎？」二姑曰：「隻身來此，手飾典當已盡，故無長物也。」余曰：「二姑，汝之教育程度如何？」二姑曰：「妾在內地中學畢業矣。」余曰：「已婚否？」二姑聞言，雙頰酡紅，忸怩曰：「已去世矣。」余曰：「汝之英文程度如何？」二姑曰：「僅識字母矣。」余曰：「不懂英文，在此搵工不易也。」二姑曰：「夢先生，倘有親友需工人，妾亦願爲之矣。聞說此地工人甚吃香，收入比一般小職員爲佳也。」余笑曰：「以二姑之人材，做女傭豈不浪費青春美麗乎？」二姑垂頭微笑曰：「夢先生眞口乖者，妾已年近四十，豈能稱靚乎？」余曰：「以小生觀之，二姑不過三十歲。」二姑嗒然笑曰：「夢先生，汝爲知我卅也？」余笑曰：「小生歡汝之眉稍眼角，亦未有魚尾紋，汝之手肘尚未有卅以上之年輪，故知汝未到爛茶渣之年也。」二姑笑曰：「夢先生又好人事，又聰明。」余曰：「二姑，小生有老友開一餐室，倘欠一名收銀員。」（未完）

雨露春風樂意濃

娛樂圈

多少明星半途而廢
好萊塢星海浮沉

圖爲：「何日君再來」鏡頭

在好萊塢，沒有比這件事更令人心驚肉跳的，那就是當一個年輕美麗的女孩子，被人讚美說：「你要變成明星了。」在幾個月中，片廠使她的名字不斷地出現於專欄中和報紙雜誌上，她的照片到處可以看見。她被電影公司宣傳爲「明日之星」，這種突然被人注意，自然是令人狂喜的，同時也處處受到諂媚，但她很難希望不要立刻就被停止，半途而廢。

可是到了最後，幾乎一切都停止了。許多女孩子已經衝上明星之梯了，但她自己會發現到了半途就停止了。她們不再有美麗的未來，還不是由於她沒有足够的表現天才，便是因爲工作不勤奮努力，或者決定退出好萊塢的競賽，又或者是因爲結婚生孩子了。

好萊塢通常的一種現象是，一羣漂亮的女孩子，幾乎被確定爲明星了，但曾幾何時便立即消聲匿跡，有些明星一度被認爲光芒四射，但在五十年之後，卻不復爲人所記憶。這些例子，在過去數十年來，實在不勝枚舉。

最近幾年來，多少美女——孫倫黛爾、伊華瑪麗連、蘇珊高納、阮蘭絲、洛泰露、汀娜靡麗爾，都爬升了明星的階梯，但在短時間卻又停頓了。其中有些人是因爲生性之不適合或私人問題不願意再幹下去了。我們看看桑薇明娟絲，她在不算短的一段日子裡巳很顯著的走在明星圈子的邊緣了，但最近卻不曾與米高梅公司簽約，許多人指摘的是牽涉到個人的私生活問題，正因爲這個理由，使他和米高梅說聲「再會」了。

有些女明星在選擇中，拒絕公司所給她演的大部份角色，原因是劇本中有那種需要，而要求她們在影片中作暴露的演出。這種事情祇有頂尖兒的大牌明星如蘇菲亞羅蘭、伊莉莎白泰萊才够資格拒絕。如果是新人，縱然前途很有希望，也只有被請「走路」了。

有些女明星錯誤地請求片塲不要拍下她的性感的角度，而使他們成爲一個偉大的女演員。但不幸的是，大多數人表現，在銀幕的實際上要比她們在表演時還要性感。安姬狄堅遜說：「在好萊塢我願成爲最佳演員，但現在，我之所以使人滿意的，卻正是一個性感的電影明星。」

有些女孩子，雖然一直還在拍電影，卻仍然沒有達到遐邇聞名，那是她們并不十分專一，譬如派特克勞勸，在電影上的成就並不十分顯著，但在電視上卻是家喻戶曉的人物。

記得莎莉鍾絲嗎？在「奧克拉荷馬」一片中，她使人感到一種清新的自然美。雖然在銀幕上她可算是被人欣賞和注意了，但并沒有百尺竿頭再進一步，原因是她已經結婚生孩子了。

總之，星海浮沉，好萊塢不少美女期望她自己登上銀幕，聞名四海，但其中不少只是曇花一現，就再也沒有聲光了。

汪玲淡淡的哀愁

影星動態

汪玲是國聯五鳳之一，她有一張清秀脫俗的臉孔，嬌艷欲滴的容顏，她的美麗是突出的，因此，名導演李翰祥對她另眼相看，悉心培養。

可是，把她送到日本「東寶藝能學校」深造，回來後，李翰祥提拔了汪玲擔任新片「菟絲花」的女主角。

如今，「菟絲花」已拍攝完成，推出隆重公映，汪玲在片中飾演一個孤女孟憶眉，演出動人，當眞是活生生的孟憶眉。

其實，這個角色由汪玲飾演最是合適，至少，在扮相上，汪玲已佔了便宜，她的美麗、聖潔，無邪氣質正是孟憶眉的，汪玲是一個天才的演員，她把孟憶眉心中淡淡的哀愁流露無遺了。

汪玲代表美麗、純潔、憂鬱這一類人物，她在片中演得絲絲入扣，乃是意料中的事，這部典型文藝片，意境深遠，寫情細膩，寫兩代恩怨，令人盪氣廻腸。

「菟絲花」是根據台灣女作家瓊瑤的同名小說改編，原著擁有千千萬萬讀者，如今，搬上銀幕，以彩色闊銀幕拍攝，勢必哄動一時，日前，本片假國泰機構試映，好評如潮，咸認爲本片成就非凡。

劇壇隨筆

胡燕妮是難得之材

紫楓

今年初，桀楓曾經說過，電影圈中，今年使人值得重視的是，喜見新人輩出，「邵氏」和「國泰」，都在不遺餘力的培養新人，事實現在有目共睹了，「國泰」的李芝安、張慧嫻、容蓉，都一個接着一個的當起主角來了。而「邵氏」呢！在武俠片中，捧出了一個秦萍、王羽，最近又捧出了一個刑慧（據所知，刑慧在「歡樂青春」和「少年十五二十時」兩部時裝片中，演來都有相當水準）？與及月來曾成爲新聞人物的胡燕妮。「國聯」也捧出一個汪玲。

這是新人的發展機會，說起來，這並不是一件簡單的事，原因算是有膽量培養新人，而那些給捧的新人，也要有眞正的條件，如果沒有演戲的本領（桀楓按：我否決甚麼天才，極其量有一點天份，主要是否有這種條件，而又有那般毅力），算是有人肯栽培，到頭來，有公正的觀衆，有最現實的評論。換言之，一個新人能否眞正給捧出來？眞正的受落？主要還是觀衆的評論。例如李菁、凌波，如果不是有眞正的本領，根本不會眞正受落。

這個新人，便是我上文提到的胡燕妮。說來似乎有點好笑，自從胡燕妮發生了糾葛，我便開始注意這位新人，及至她否認婚訊，在人前表示，要用理智克服情感，專心於事業發展後，我總是希望早一日看到她首次主演的那套「何日君再來」。我在想：「邵氏」爲甚麼會對她那般重視（據說，爲了她的事業前途，「邵氏」的有關人員，曾花了不少唇舌，才勸服了她）？難道她眞的是難得的人材？抑或是另有其他的原因？因此，近半月來，我曾多次的向「邵氏」有關人員說，她主演那套片，有機會我希望早日一看。

昨天我終於有幸先睹了，這套片的劇情如何？秦劍的導手法怎樣？暫且撇開不談，値得一告讀者的是，胡燕妮確是一位非常難得的人材，她是懂得演戲的，如果我沒有看錯，她是會爲觀衆們所喜愛的，她是「邵氏」目前最需要的人材，她是目前觀衆最喜歡，而又不易看到的一位好演員。

也許有人認爲：我又來「捧」了，不，相信我，這是我衷心之言，她的確是一位觀衆所喜愛的演員。

這幾年來，「邵氏」捧出來的，由凌波，至李菁，而至鄭佩佩，秦萍，都是古裝片或武俠片的人物，像如今胡燕妮這般戲路，這般型的，「邵氏」需要多些培養，而又不容易培養的。看罷這套片，我自想：不但「邵氏」需要這些人材，觀衆也是需要看的一種好演員。難怪「邵氏」對她如此的重視。除非胡燕妮祗意在影圈發展，否則，她用理智克服情感的確明智之舉，說來，秦劍多年的苦心，沒有白費，一個可造之材，遇上一個可以培養人材的導演，這是一個難得的好機緣。如今，胡燕妮碰到這個「緣」了，但願她好好的珍惜。

水銀燈下

張慧嫻喜歡粉紅色

張慧嫻最近搬了家，她的新香閨佈置得很講究。壁上還掛着國畫、西洋畫、雕刻品，從這些藝術品看來，可猜到她對藝術有興趣的人。她還新購一部電唱機，還購了不少唱片，在她最愛的唱片中，計有「卡門」、「聖母頌」。這些都是世界名曲，她非常欣賞這些優美的旋律，可是，她並不喜歡爵士音樂，反而喜愛古典的。對於穿衣服方面，她不喜歡標新立異，喜歡樸實，她愛穿粉紅色顏色的衣服。她目前正在拍「聊齋誌異」續集、「蘇小妹」。這兩部片都是古裝的。張慧嫻對於結婚的問題，她認爲目前還年輕，需在事業上發展，她很孝順母親，她的父母在本港和她一起居住。

粵片小生自立門戶
張英才與胡楓自組製片公司

粵語小生張英才計劃組公司發展獨立製片事業，前一些時候，本版便已報導，昨日獲得消息，他已組成一金像獎影片公司，現正加緊籌備拍攝創業第一部新片，該片名爲「鴛鴦間諜戰」，顧名思義，是一部目前中外影壇最流行偵探打鬥一類片子。由張英才自己担任片中男主角，至於女主角明星，則共有四位之多，她們是夏萍、蕭芳芳、李居安與陳寶珠。夏萍是以演帶有反派性格角見稱，而蕭芳芳、李居安及陳寶珠三位，都是目下粵語影圈的後起之秀。

另一位粵語小生胡楓，最近亦已組成一金匙影片公司，籌備開拍創業第一部新片「通緝令」，這也是一部偵探片。該片是胡楓、陳寶珠及林蛟担任男女主角。據悉該公司爲兄弟班組織，胡楓、林蛟，以及担任導演工作的劉丹青與攝影師，都是老闆一分子，這部創業新片的籌備工作正積極進行，大約下月間便可開鏡拍攝。

在本港粵語影圈盛行的女影星義結金蘭之風，現已傳到台灣影圈，月前由港赴台拍片的厦語女星丁蘭，昨由台北傳來消息：丁蘭與台語女星夏琴心、洪明麗巳於前幾天結拜爲金蘭姊妹，這三位女星，按照年齡分大小，丁蘭位居大阿姊，夏琴心是二妹，洪明麗爲么妹，同時這三位金蘭姊妹目前正一同拍攝着一部台語新片「告密者」，在該片中她們亦是飾演三姊妹角色，進行拍片工作時，三人都在一起，甚至吃飯、睡覺亦一樣，感情如親姊妹。

·亮星·

南越美軍夢中情人
愛姬森瑪
不想做肉彈要賺大錢

說難聽的人家女孩子沒有頭腦，愛姬森瑪在有些片中，也夠像腦袋只有鳥般大。然而她一點也不笨，精明得很，尤其對於錢和事業，絕對不含糊。

她要成爲嚴肅正經的女演員，不滿意只做個「肉彈」，而且，她還要做個「富婆」。不久前，她付出二萬多塊美金，給歐洲一家製片公司，取消拍一部電影的合同。因爲她算過，以同一時間拍電影，她在好萊塢拍，所得多四倍，而且發行的範圍更廣，認識她的人，就會更多。

好萊塢的電影公司，慕她的性感，紛紛想和她簽長期合同，愛姬皆拒絕了。她慢慢磋商將來的片約，安排最快成功、最快有錢的方法。一位好萊塢經理人說：「不要說愛姬傻，她精明如狐狸。聊天時，愛姬像鑽石般閃閃發光，滿臉笑容，生氣勃勃。然而一坐到會議桌，她就一本正經，滿肚密圈。」

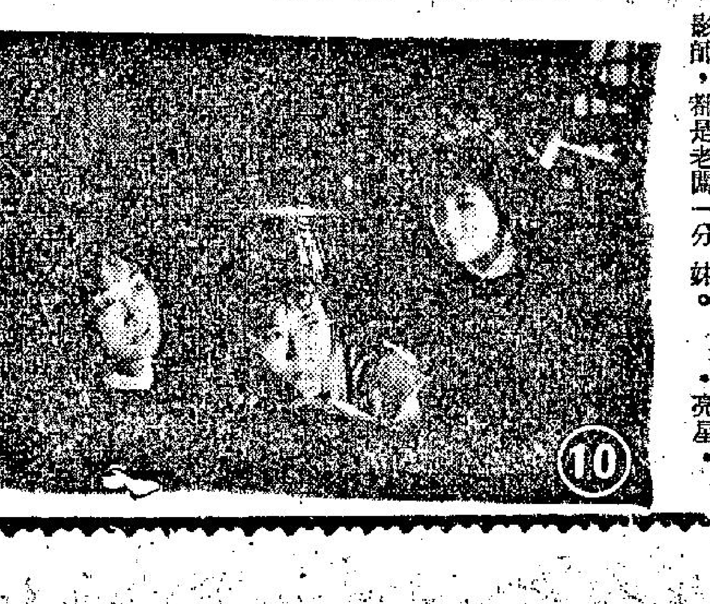
愛姬要多賺錢，目的在於過奢侈生活。她和丈夫祖希安斯，衣食住行，皆要上等。愛姬愛昂貴的衣服、珠寶，祖愛汽車，現有一架賓利，一架勞斯萊斯，以及大堆古董。

而且，祖和愛姬的收入，要付出大筆錢給祖的前妻和兒女爲贍養及撫養費。

爲了愛情，愛姬只好勞碌，其節省地賺錢，幫忙祖。祖不想愛姬在銀幕上「三點」盡露，但製片家希望她暴露。錢好說話，所以愛姬接受「綠楊移作別家春」製片家的高酬，在片中作大膽暴露。

魂斷奈何天

連環故事



秋容、若雲一路奔逃，秋容懷孕在身，疲憊不堪，見一古廟，兩人奔入暫息。若雲見秋容已氣若游絲，奄奄待斃，去找附近人家，討取熱茶。若雲尋至一漁家，發現淑貞亦在屋內。原來淑貞被推入江中，已爲漁翁夫婦救起。

花花世界

今聖歎文　高寶圖

三八九

表演語言天才

上文因果：上文說到在箱根寺院中，林色樂初次洗溫湯按摩，並且和羅柏曼同池而浴，暗中吃驚，而無可奈何。返東京後，到大川公司試鏡，爲松本先生介紹。

試鏡的電影，在茶會後開始了，丁太太，松本先生和許小姐、林色樂等，加上公司的評論家，只映了五六分鐘便完了。導演說，等過五天，當將結果報告。松本先生有事先行，許小姐陪了丁太太，邀請林色樂和羅柏曼，同乘許小姐的大卡多力，到最大的電影院，去欣賞一齣由山本富士子、野添瞳數大明星主演的「泥棒」，是大映的傑作，也是野添最後的作品，她從此脫離了影壇。電影散時，已經是下午四時半，一行出到高島屋百貨公司的地下層來飲下午茶。丁太太問道：「林小姐可去過扁巴朵俱樂部？」她答道：「沒去過，只去過一次漢火夜總會，以後就到熱海和箱根旅行去了。」丁太太道：「那不可不去，扁巴朵是目前最豪闊的，而且有日法合作表演的地方。我請到那裡吃晚飯吧。」羅柏曼道：「須回去換衣服，我們約定時間吧。」丁太太道：「好，我訂座，八時請到吧。」林色樂同羅柏曼出來，先返大倉。她小小休息了一會，然後沐浴，羅柏曼是不驚動她，祇自己休息，也洗了澡，換了晚服，上身穿白的，下穿黑西褲。當林色樂換好衣服出來後，他吃了一驚。她今晚穿貼身的玫瑰紅的香港旗袍，上下同色的短外套，是春花綢子的，稱身極了，越顯得她上身短，下身長。配黑鞋，黑鱷魚手袋。戴一對大翡翠耳環，右手腕戴蝦鬚白金鑲綠玉鐲子，左手腕是白金帶子的勞力士錶。「換那隻菲利普錶吧，有鑽石蓋子的。」他批評她了，她一切聽從，笑着將手錶換了。「好了，我們乘大倉自己的車子。」在門口大的林肯車侯着貴客，到了建在赤阪的扁巴朵門前。優雅的環境，門口却有着五顏六色的燈光。兩個下車，進去時，有穿勁紗服的女郎引導。丁太太和許小姐了，同着另一位三十多歲，非常英俊的歐洲紳士，已經先到了。這大堂足足擺了有二百檯，丁太太的桌子，離表演大台，只有四行遠，這時台上正奏樂，每檯上各有小電燈。入座時，許小姐給他們介紹這位歐洲紳士：「狄隆上校，巴黎來的。」狄隆心裡已對這位林小姐叫好，她不在去歐洲的麗莎以下，她可以說合有許小姐和麗莎之長，但氣派却不是純東方的。大家握手後，羅柏曼同狄隆上校說英語，於是大家都改了用英語。點了菜，用香檳酒和馬丁尼。林色樂第一次知道西洋酒的種類，多而且貴，無法料到。一邊吃，一邊看台上的歌舞表演。日本歌舞團的「火山情舞」，女子的胸前是坦出的，在背景中的女子，也是雙乳和酥胸打開的，沒有人認爲奇怪，只認爲很美。「眞夠解放的！」林色樂心有點慌，但表演和歌聲，令人歡樂、興奮。「原來這裡是專爲夜飯看表演的，這麼大的戲台？」她輕輕地問羅柏曼，他指左邊的大墻上道：「看，那邊不是滿墻另有花樣麼？」她看時，原來整墻上是電影活幻燈，五彩的美女，映出裸畫來。太繁華了，使少女的心跳個不停。她喝了兩杯馬丁尼，覺得味道可口之至。「可以跳舞的，在那邊另有廳子，間頭我們過去。」許小姐告訴他，在九時半吃完，看到台上噴七彩的水花，四十多名，金花衫無上裝的裸女出現，有法國的，也有日本的，極似開一個大展覽會。展覽會各式各型的豪乳和秀乳。

他們到了跳舞的廳堂來，清靜，樂隊和歌女，都是高貴型的。不過二三十檯，舞池長大，裝飾講究。禮貌地狄隆請林色樂跳了一支舞。她感到她有魔力，舞技之好，是以前還未見過的。回到座位上時，她笑對大家道：「上校的舞，沒有人能追得到。」狄隆笑道：「快別如此說，我那裡敢當。」羅柏曼聽到，狄隆的英語是純正的英國音，但當他對女侍說日語時，又是純正的東京的口音。這使到羅柏曼大爲驚疑：「上校的外國語天才，太可怕了。」丁太太笑道：「他的歐洲語，有五六種之多。」狄隆笑對羅柏曼道：「我能說曼谷話。」他立刻改口用曼谷話說了許多，林色樂同羅柏曼大笑，同他使用曼谷話談天。「我們不懂！」丁太太止住道：「我們明天安排甚麼節目。」

他們到了跳舞的廳堂來。

黑鑽石

穆穆著

五一：見利忘義

關於王彪的事情，金萍說到這裏，余榮明問道：「王彪在形格勢禁情況下，怎樣想辦法去獲取衛倫遺下的五百萬財物呢？」金萍答道：「事情發展到這裏，更複雜。王彪是個粗人，辦法是想不來的。他便暗派人和我接洽。」跟着，金萍給余榮明述說王彪派人和她接洽的情形。

那便是王彪這個粗人自己想不到辦法之下，覺得非借重外人之力不可。借重那一個外人之力呢？在邪路人之中，金萍作風素來公平，便決意借金萍之力；但王彪本身被岳圖手下監視，由他找金萍，怕引起岳圖思疑，便派雷通作爲代表。雷通和王彪是好朋友，王彪覺得派他做代表接洽，是沒有事的，殊不知雷通初期雖然沒有事，後來却見利忘義，便惹起了極大風波。

那便是雷通初期代表王彪和金萍接洽，彼此協議，由金萍設辦法避過岳圖，取得衛倫那五百萬財物，彼此均分。金萍對那路早已厭倦，只奈沒有一筆錢作爲洗手之用，能完成這樁事情，當然極好。因爲完成之後，她分得二百五十萬，加上平時一點積蓄，洗手可以辦到，便就想辦法。她覺得，辦法是不難，因爲岳圖曾對王彪表示過，黑鑽石落在別人之手去取那五百萬，無話可說，唯有王彪取得五百萬才算不合理。這麼一來，事情易辦，黑鑽石轉落在金萍之手便行。如何轉落在金萍之手呢？那時歲晚，金萍便在背後策劃，由王彪對岳圖說，長在公海荒島之上坐食，不是辦法，想到城市，找點活計，歲晚之間，正是活計之一點時花。王彪對岳圖說了之後，岳圖一口答應，但仍要派兩個手下監視王彪的行動，決計，是王彪乘監視者稍一疏忽，把黑鑽石放在一盤杜丹花泥土之中，由金萍扮作買花客，把花買回，便獲得黑鑽石。這麼一來，黑鑽石的轉移是神不知鬼不覺，由金萍依黑鑽石圖形所示去取財物，一切都不經王彪之手，岳圖便無話可說，五百萬財物，自然順利到手。

他們彼此約定，秘密可以說是全無外人知道。殊不知天下事，太難料，便是雷通的貪財。這事情，雷通是王彪的代表，徹頭徹尾清楚，他知道王彪得財之後，對他的酬謝極地只十萬、八萬，不會多出三十萬。於是把這個消息，獲得尤雲的出寶，本來絕不知有過這回事的尤雲，由於雷通見利忘義，竟然瞭如指掌，靜靜的插手，事情不只擴大，而且是不易收拾。

金萍把事情談到這裏，提到尤雲，余榮明便問道：「金萍，尤雲插手後，事情不易收拾的情形怎樣呢？須知還事情和尤雲無關，她插手是沒有道理。」（五一）

渣滓

五個人妖也在機上

第二天，報紙又刊出新聞，說是一架英航客機又在富士山上空失事。兩架客機，同在日本失事，相距時間僅十八小時，一架由香港起飛，前往東京；一架由東京起飛，來到香港。

根據報上的記載，在過去一個月之內，日本已發生三次墮機事件。

「可怕極了，」啃牙呂說：「以後還有人敢坐飛機嗎？」

神經六聳聳肩，說：「這就是窮人好處，像你與我就不會遇到這樣的事了。」

啃牙呂低着頭，仔細閱讀兩機搭客名單，沒有什麼目的，祇想知道兩機的搭客中究竟有多少香港人。

在查閱名單時，竟發現英航客機上有五個人妖。這五個人妖是屬「嘉路駱歌舞團」的，過去曾經在香港表演過，此番應本港「金寶」與「漢宮」兩家夜總會之聘，再度來港表演，想不到竟會因此罹難。

從報紙刊出的照片來看，那幾個「人妖」個個如花似玉，比女人更嫵媚。

「奇怪，這些人妖全是男人？」神經六問。

「報紙上這樣說的。」

「但是，」神經六用手指着[illegible]的照片，說：「如果是男人，那裡能會這樣窩？」

「要是不是這樣，哪裡能夠稱作人妖？」

「你看，這個名叫『詩美』的人妖，身段多麼美妙！這樣婀娜的體態，連女人也是很少有的。」

「他們能夠到處叫座，就是依靠這些資本。」

「可惜喲！可惜喲！」

「可惜什麼？」啃牙呂投以詢問的凝視。

神經六用手掌抹了一下嘴巴，答：「早知道這班人妖會死得這樣慘，當初他們在香港表演的時候，我們應該走去見識見識才對。」

「見識？你有多少錢？」啃牙呂問：「你知道不知道，這班嘉路駱歌舞團是從法國請到遠東來的，單是飛機票，要多少？」神經六扁扁嘴，依舊倔強地：

「總之，早知這樣，即使門票貴，我也要去見識見的。我不相信男人可以變得比女人更美的！」

「不一定，不一定，」啃牙呂說：「唱京戲的梅蘭芳，年輕時在舞台上飾演女人，據說比女人更美！」（三八四）

屠龍手

北今南爆之八

諸葛青雲著　金丹青插圖

因爲她先前是身不能動，口不能言，眼不能睜！如今既可搖得動頭，笑得出聲，她自要試試是否也睜得開眼？

眼皮動處，妙目雙睜，看清了自己果然是躺臥在一口質料上佳、與香撲人的棺木以內！

廣心影身已能動，口已能言，眼已能睜，則下一個動作，便是她要試探她是否能夠提聚眞氣內力？

一口眞氣提處，覺得不僅毫無滯窒，反而充沛異常，廣心影遂雙手齊分，猛力一震！

這一震，把口上佳棺木，震得四分五裂，那名吓破了膽，嚇掉了魂的「玄冰凹」中弟子，也被碎木裂腦，屍橫就地！

廣心影一躍出棺，仰天透了一口長氣，恍疑適才種種，全是夢境！

她轉身凝勁，揮掌疾落，向旁邊那口曹夢德的棺木劈去！

因廣心影疑是夢境，遂想看看這位「哈哈秀士」，是否已歸劫數？

「砰」然一聲，棺蓋硬被劈裂，廣心影伸手摘去碎木，向棺中注目看去，不禁秀眉緊蹙！

她那口棺中，似是虛虛幻幻的夢境？

他這口棺中，却屬明明白白事實！

「哈哈秀士」曹夢德躺在棺中，頭顱碎裂不堪，死狀十分悽慘！

廣心影看得始而驚，繼而悲，再而疑，終而莫明其妙！

人生當眞如戲場，自己昨夜今朝間，似乎粉墨登台，唱了一齣精彩好戲？

這齣精彩好戲的男女主角，自然是「哈哈秀士」曹夢德，與「紅葉令主」廣心影！

幾名重要邊配，則是「白髮人王」魏老婆婆、「千面劉基」賽伯溫、「屠龍手」聞人俊等！

如今似是鑼鼓已停，戲曲已了，紅氍毹上，一片凄涼，台下觀衆齊散，一片寂寞！

但主角之一的「哈哈秀士」曹夢德，却永遠再發不出他那「哈哈」狂笑之聲，長眠棺內，對他所飾演的腳色，作了最忠實的貢獻！

廣心影怎不茫然？她弄不懂這位專門師法曹孟德的曹夢德，既已蓋棺，却得到了甚麼定論？

是他負了天下人？還是天下人負了他呢？

曹夢德的戲劇生活，已告永遠休止！論他善惡如何？在自己的感覺裏，他畢竟總是一位有血氣的性格演員！

自己呢？

自己的戲劇生活，似是僅經小休，如今又在開始！後半部戲文中，自己所扮演的究竟是主角？是配角？是喜劇？抑是悲劇？

這些問題，已足使廣心影爲之茫然，但還有一項使她更茫然的大問題！

這大問題就是誰是目前這場虛虛實實，眞眞幻幻，悲悲喜喜，文文武武，極爲精彩的戲劇提調？

廣心影有一半懷疑是「千面劉基」賽伯溫！

還有一半懷疑是「青旛仙客」南涵秋！（二四六）

廣心影一躍出棺，伸手向曹夢德的棺木劈去。

情海驚濤

上湯文武著

八一：提出一個嚴重問題

韓江氣喘喘的跑到藍湖面前，緊張的說：

「藍小姐，我想你答覆我一句話……」

「什麼話？」藍湖曉得這一句話一定很重要，也很難答覆的，但仍然鼓起勇氣說：「請你說！」

「韓先生，我希望我們以後不要再見。」

「什麼？！」韓江失聲的叫了起來，激動的痛苦的說：

「藍小姐，你不願再見我嗎？」

「是，」藍湖咬緊口唇，堅決的說。

「藍小姐，我有什麼事開罪了你，而令你不願再見我？」

藍湖沒有做聲。

「藍小姐，你說，你說，如果你說出理由，我便聽你的話……」藍湖憂鬱地垂下頭，速睇韓江一眼的勇氣也沒有，韓江更激動問她：「藍小姐，我也希望你答覆我一句說話……」

此刻，藍湖的心房跳得很厲害，不曉得他要問的是什麼，同時，更不曉得自己有沒有勇氣答覆她。韓江見她沉默，不等待她做聲，便鼓起無比的勇氣發問：

「藍小姐，你是不是很愛曹非？」

這一句話，像花針一樣，向着藍湖的心窩亂刺，同時，也是一句對藍湖最侮辱的說話，她傷心，痛苦，終于，蘊藏在她的心海的苦液洶湧的排洩出來，她哭了，哭了，初時，她用雙手掩臉飲泣，後來竟越哭越傷心，哭聲也越來越大，韓江見她這樣子，心裡也很難過，深悔自己的激動，引致她的傷心。他怕有人走過看見這情形，于是忙伸過手來捉着她的雙臂，顫聲的說：

「藍小姐，請原諒我，我不應該這樣問你的……事實上，我這問話，是多餘的、幼稚的。」

這時，她那雙美麗的眼睛發射出晶瑩的光芒，淚珠掛在眼角，臉上充滿斑斑淚痕。她悽然的向韓江投了一個驚異一眼，藍湖突然提起勇氣，悲梗的說：

「韓先生，別管我是否難過。請你盡量說出你要說的話吧！」

這樣一來，倒使韓江怔住了，不曉得藍湖葫蘆賣什麼藥，過了好一會，藍湖終于打破了兩人間的沉默，激動的說：

「韓先生，你問我是否愛曹非，你這話是什麼意思？」

「……」韓江見藍湖這樣問，也回復勇氣，說：「藍小姐，請你先坦誠的答我，你是不是很愛曹非？」

藍湖沒有做聲，但却搖頭代表她的答覆。

「藍小姐……」韓江正想再問下去時，藍湖却搶着說：

「韓先生，我已答覆你這問題，而今，你也應該答覆我的問題：你問這話是什麼意思？」

韓江注視着藍湖，雙眼充滿愛的火燄。（八一）

小說

月是故鄉明

七八：女人戰勝了良知

白雨生的小媳婦名叫春燕，是個聰明靈俐而且能幹的女人，大眼睛，瓜子臉，眼角永遠掛着甜甜的笑容，使人見了便覺得可愛。

陶新對春燕很有好感，但不敢存非份之想，長久以前，他內心都有一種意念，假如將來有一天，能夠娶一個這樣的媳婦，便心滿意足了。但這是不容易實現的理想，現在，馬逵告訴他，可以把春燕給他做老婆，怎不心如鹿撞，一時拿不定主意。

馬逵道：「怎樣，你決定吧，多漂亮迷人的媳婦，假如你不要，將來改配給別人，你便後悔莫及了。」

每個人都有良知，但每當受了物慾的矇蔽，良知便會消失，所以，馬逵用春燕作香餌引誘陶新的時候，正是投其所好，陶新本來不願陷害曾經解救他於飢寒之間的恩人，但禁不住引誘，終於動心，問道：「假如清算白雨生的話，我應該怎樣做？」

馬逵道：「你對白雨生的家庭是清楚不過的，當清算大會進行的時候，你控訴他所犯的罪行，極力想他犯過什麼罪，祇要你提出的罪名成立，他便要受處分，那個小媳婦，到時包保在我身上，到時你是翻了身的貧農，應該成家立室，過着安樂日子的。」

清算地主富農的大會再度在鄉中舉行時，陶新眞的提出清算白雨生，列舉出白雨生剝削貧農的罪行，自然，很多話是由馬逵教他說的。

白雨生憤怒地指斥陶新忘恩負義，捏造事實，崇龍鄉每一個人，差不多都清楚陶新的來龍去脈，沒有白雨生，他不可能有今天的，鄉人們都覺得他無恥，竟然把恩人當作仇人，鄉人們明知這是一個騙局，但是沒有人敢說話，他們有安排，最後，白雨生被決定被綁起來，吊在樹上，直至死爲止，他的家產充公，春燕眞的分配給陶新，嫁給他做老婆。

鄉人們到此才明白，陶新這樣做，是爲了得到春燕，當然對他更憎恨了。（七八）

青樓碧血

南宮搏著

八五：重見親故

「大嫡，你也老吃老做了，怕他吃掉你？」張老二輕鬆地一笑：「這時候，也關不得房門啊！」

鐵亦敏睨了她一眼，施施然離席，走向左邊第一間房，那是水」的一間小客室，門帷垂下着，她掀帷而入，看到田大爺坐在臨窗的椅子上。

他看到亦敏入室，放下門帷，便緊張地站了起來——那是緊張，亦敏和他之間的距離雖然遠，但是，以觀察來感應，他那躁急的起身，必然在劇烈地心跳中。經歷八年青樓滄桑的她，愕異了，徐徐地放慢腳步。至於田大爺，於一瞬的緊張之後，就自我控抑下來，跨前了一步，以示迎迓，隨後，又退回，望望門帷，再回看窗外。

「田大爺，謝謝你幾次捧場！」她說，那是職業的語言，同時，她也緩緩地走近，看着對放着的四張椅子，再說：「請坐——」

那位田大爺張口結舌，欲言又止，身體震顫着，這使鐵亦敏詫異了，她正欲坐下，到此，又立直了，淆惑地看着臨歷的客人。

「鐵，鐵——大小姐！」田大爺侷促低喚，並且恭敬地作揖，而一雙眼睛又斜視着門帷。

她不願人家提到姓氏，冷冷地說：「我叫大嫡——」

「大，大小姐，小人冒昧，得罪……」田大爺在侷促中期期艾艾地說，又作了一個揖。

田大爺自稱小人，使得鐵亦敏陡然吃驚，她思念流轉，一時不知所措。

「小人李定忠，現在改姓田——小人是黃太常家的……」田大爺低微，抖動地說：「黃太常一門被殺，小人侍候三公子事先逃出……」

鐵亦秀的面色蒼白了，隔絕了八年的親故，忽然出現在面前，而且是未婚夫的從僕！她悸顫，同時，也愧不欲生，因爲，自己以妓女的身份面對未婚夫的從僕！這是奇恥啊，是大辱啊！一瞬間，她想覓一個地縫鑽下去——她的淪入青樓，是皇命所迫，但此時的她卻不想這一些了，她祇計及眼前的現實，眼前，自己是娼妓！

「大小姐，三公子帶着我，這是第四次到南京了，三公子得知大小姐的事，但是，直到這一回來才訪尋到！還有，雖然隔了八年，三公子在此仍然多有熟人，不敢露面……」

「你……」亦敏氣吁吁地阻止他：「不要說了！」

田定忠一窒，忡忡地看她，此時，亦敏的面頰脹得通紅，雙腿猛烈地抖顫。

「大小姐——」

「別說了！」她粗重地喘息，轉身就向外走。（八五）

督軍團風雲

鐵嶺遺民著

第三回　家國費安排形格勢禁　廟堂失統率虎門龍爭

吳俊陞到了二十八師辦事處，馮麟閣聽說他來了，不能不見。剛剛坐下，吳俊陞說道：「我這次來，是受了將軍之託，託我來向你說好話。」

剛說到將軍兩個字，馮麟閣登時跳起來，罵道：「什麼將軍，我不知道誰是將軍，換換人在我面前說這兩個字，我就把他打出去。」

吳俊陞也慌了，連忙起身作揖說道：「唔！唔！都是我不好，您多包涵一下，下次再說將軍，管教爛掉我的大舌頭。」

馮麟閣及左右衛士都不由得笑了。

吳俊陞定定神又說道：「你同雨亭的事到底怎辦，咱自己哥兒們還眞的開火嗎？」

馮麟閣說道：「我無意同雨亭開火，但是他要逼我太甚，就無可奈何了。」

吳俊陞「唔」了兩聲，說道：「他那裏敢逼您，他實心實意想解開這場誤會。」

馮麟閣說道：「他爲什麼要在署內架砲台對準二十八師辦事處，是誰替他出的主意，你說。」

吳俊陞搖搖頭，說道：「唔！唔！過去的事別談了，無論誰的主意都由雨亭負責任不就完哩！你還是說說你的意見，我回去學給他聽，不要再鬧了，鬧下去咱大夥兒都要完蛋，誰也得不到好處。」

馮麟閣笑道：「興權大哥，你半輩子胡塗，這回總算明白一趟，你同去同雨亭講，眞的鬧翻了大家是同歸於盡，我不當幫辦，他也當不上將軍，靜等北京政府派人吧！他要想息事寧人，就要聽我說。」

吳俊陞連忙道：「您說，您說，沒有不好商量的。」

馮麟閣說道：「我的條件很合理，第一，他要馬上撤除署內砲台。」

吳俊陞說道：「唔！好應該，您放心吧，唔，他一定照辦！」

馮麟閣道：「第二條以後用人行政，必須先問我。」

吳俊陞摸摸下巴，連「唔」了幾聲，說道：「這也不算同事，自己哥兒們，遇事還不該商量嗎？我想雨亭會答應的，還有什麼？都說出來吧！」

馮麟閣說道：「第三，奉天的軍政各費，不得超支，重要用錢地方也要開會商量。」

吳俊陞笑道：「這點更不成問題，雨亭從來也未浪花過公家一文錢，放心，我去同他說，還有沒有呢？」

馮麟閣笑道：「還有一條更容易了，你叫雨亭帶領二十七師營長以上官兵到二十八師辦事處賠個不是。」

吳俊陞登時驚得站起來，連搖了幾下頭，說道：「唔！唔！這個事太難。唔！唔！這恐怕辦不到。」

馮麟閣冷笑道：「辦不到就算了，剛才三條也就作廢。」

吳俊陞又坐下，說道：「您聽我勸一句，事情不是這樣鬧的，你要雨亭來賠不是，還有可說，帶領二十七師官長兵事，這以來豈不是把二十七師同二十八師弟兄們中間劃了一個大口子，你們兩人鬧何必鬧到大家頭上。」（六四）

前上海六合路太和大樓粵籍治白蝕鵝掌瘋灰指甲權威

歐威廉　中醫師　事科老來港

開業十七週年紀念

酬謝各界盛意雖藥價高張仍犧牲

有國府合格中醫執照

減收半費一百七十名

半價

額滿即止　星期假日不停

白蝕（又名白癜瘋）

肌膚發生白斑日漸擴大延及首面眉髮害白患此者施用本劑絕對有效在民國卅五年已得國內之首都中央醫院採用臨床實驗認爲確屬有效該院主任醫師發給書面證明及國內外無數患者治愈之大批謝函可供檢閱。△未成年男女特別優待▽

忠告白蝕患者

白蝕非普通之皮膚病，治不得法有損無益，雜藥亂投病家所忌，不獨無望抑且更爲惡化，急性者一月內蔓延全身延及七竅，即成不治之症，勿將自己身體供人作試驗品，虛耗金錢，延誤時機。

保持世界最優榮譽廿八年　在世界各國尚未有更好特效藥發明前永遠保持此光榮紀錄

鵝掌瘋　灰指甲

手掌及指間作癢，皮肉隱藏水蟻，挑破之則流膠狀脂水，不斷褪皮，日久則掌皮枯燥，汗腺閉塞，容易爆裂，倘受大氣變化，或受菜種食物樂物之刺激，可能引起發炎紅腫化膿，多數指甲隨之變質，灰厚成離肉，患此者每有愈後復發之憾，本人用獨有秘方，標本兼治，雖多年久患，百醫無效者，保証痊癒，永不復發。鵝掌瘋春季開始猖獗，宜及早就醫。

歐威廉以根治白蝕鵝掌瘋享譽廿八年

提防魚目混珠東施效顰

白蝕鵝掌瘋說明書備索

診所：香港東區波斯富街廿號三樓近紐約戲院謝斐道口

早十時至晚六時候診　電話七七二○一五

分類廣告

商業

雄記搬遷機屋　專爲府上喬遷服務　價廉妥當　請電八九八〇二七

現貨千層紙（雲母片）大小俱備　景豐貿易公司　營業部：電話：六二○一一三　六二三八七九

招生

傳授洞玄術（秘傳內功）　貫訣控制能久戰傳岸堅強能令對方歡暢造福家庭老翁亦然　彌敦道平安大樓十二樓十五號任公

啟事

領長壽金　大姑蘇東彌乘義蒙摩星嶺福利會發第2股145次長壽金一千一百五元　大道西472號3樓區蘇

領長壽金　夫江暢乘世蒙摩星嶺福利會發第三股96次長壽金一千一百五元　灣仔太原街24號地下植麗卿

領帛金　家父羅就在九龍醫院逝世蒙西環街坊會即發第三組第67次帛金一千零四十元　羅兆文啓

領帛金　家嫂周秀瓊在伊利沙白醫院逝世蒙西環街坊會第三組第68次帛金一千零四十元　黎潤啓

領長壽金　家慈何鳳瓊蒙義蒙摩星嶺福利會發第3股98次長壽金一千一佰伍圓整　灣雁來村安寧樓207號陳玉珍

領福慰金　家慈何鳳瓊蒙世蒙西區街坊會發第4組31次福慰金一千四拾元　德付道西41號41樓陳玉珍

領福慰金　姊許好樂壯蒙西區街坊會發第4組11次福慰金一千四拾元　大道西103號3樓許宜

領福慰金　兄李蘇榮世蒙西區街坊會發第6組30次福慰金一千四拾元　柴灣新區14座12樓1123李任

領福慰金　妹李女世蒙西區街坊會發第6組29次福慰金一千四拾元　青洲碼頭警署右邊木屋李子卿

聘請

領福慰金　岳母何信萊世蒙西區街坊會發第4組112次福慰金一千四拾元　荷里活道259號李健

請舞小姐　十七歲以上新做免費教舞有宿自由出入不起鐘日夜通場一開六可日日出糧月入千餘元　以下午二時後帶身份證及相片　香港德輔道中全克道尾五四八號地下金像大舞廳金小姐面洽

急聘教師　箕灣某校英文教師擬聘F1至F3英文教師及中小學音樂教師　請電702717或710856約洽

遷　新址

洪冠洲　中環德輔道中一壹七號二樓

手腳筋骨　軟痺　四代祖傳虛弱筋骨專家　周達文

診所旺角砵蘭街二二七號二樓麗斯戲院後背旺角碼頭直入十餘間全日應診

如刊登本報廣告者請電七三零七零八

四代秘傳特效中藥……[illegible]……兼心跳心悸氣喘乃神心危症宜早醫治

經特別同人大會通過 華協願意成爲足總基本會員

中華業餘體育協會，已決定接納足球總會邀請，做足總基本會員。但此事仍待足總召開特別同人大會修改會章後，始成爲事實。

足總爲了邀請華協會做基本會員，曾去函華協會建議，大意謂：華協如接納的話，足總將召開特別同人大會修改會章，使華協如派代表出席足總執委會議，便成爲足總基本會員。

華協會爲了討論此一問題，昨日乃在該會會議室召開特別同人大會。開會後，先由會長解釋是次足總邀請華協做基本會員，毋須辦理申請手續，應該是一種榮譽。況且華協與足總之間，必須加强聯繫，切勿有敵對行爲，才是香港足球運動之福。

經過沈瑞慶解釋後。胡祖堅繼續補充謂，依照現在足總會章規定，華協如派代表出席足總執委會議，便成爲足總贊助會員，而足總最近來函建議華協如派代表出席足總執委會，即成爲基本會員，尙要足總召開特別同人大會修改會章，才成爲事實。

至此，各出席代表均表示全無異議，遂由梁南軒提議，程寶琦和議下，一致通過接納足總建議，答允做足總基本會員。

華協會昨日召開特別同人大會，由會長沈瑞慶任主席主持會議，出席者有：副會長何肇陵，代主席余子倫，暨各屬會代表：胡祖堅、鄧蔡全、莫慶、朱叔達、羅文斌、郭振恒、袁耀洪、麥英才、曾境康、程寶琦、彭弓、劉金麟、梁華康、賴汝榮、趙啓文、梁南軒、譚鏡發、陳竹本等。

網球圈

草地網球賽又起高潮 今演兩幕重頭戲

男子雙打伊港球員決冠亞軍 混合雙打甘黎組與賓精組則爭奪出線權

公開草地網球錦標賽今日又掀高潮，下午四時一刻開始點演兩幕重頭戲，一幕是男子雙打爭霸戰，在中區木球會場館前的特設草場進行，另一幕混合雙打準決賽，則在中區木球會一號場地進行，門劵仍收一元。

男子雙打爭霸戰是由第一種籽的伊朗選手阿巴尼、南馬地組對第二種籽的本港球員徐偉培、許子石組。獲勝一方固然可以奪標，失敗的一方亦可得亞軍。伊朗選手今仗能否奪得冠軍，關鍵在於他們兩人中較弱的南馬地能否打出最高水準，起碼在發球方面能否佔得優勢，若能如此的話，則機會是很大的。

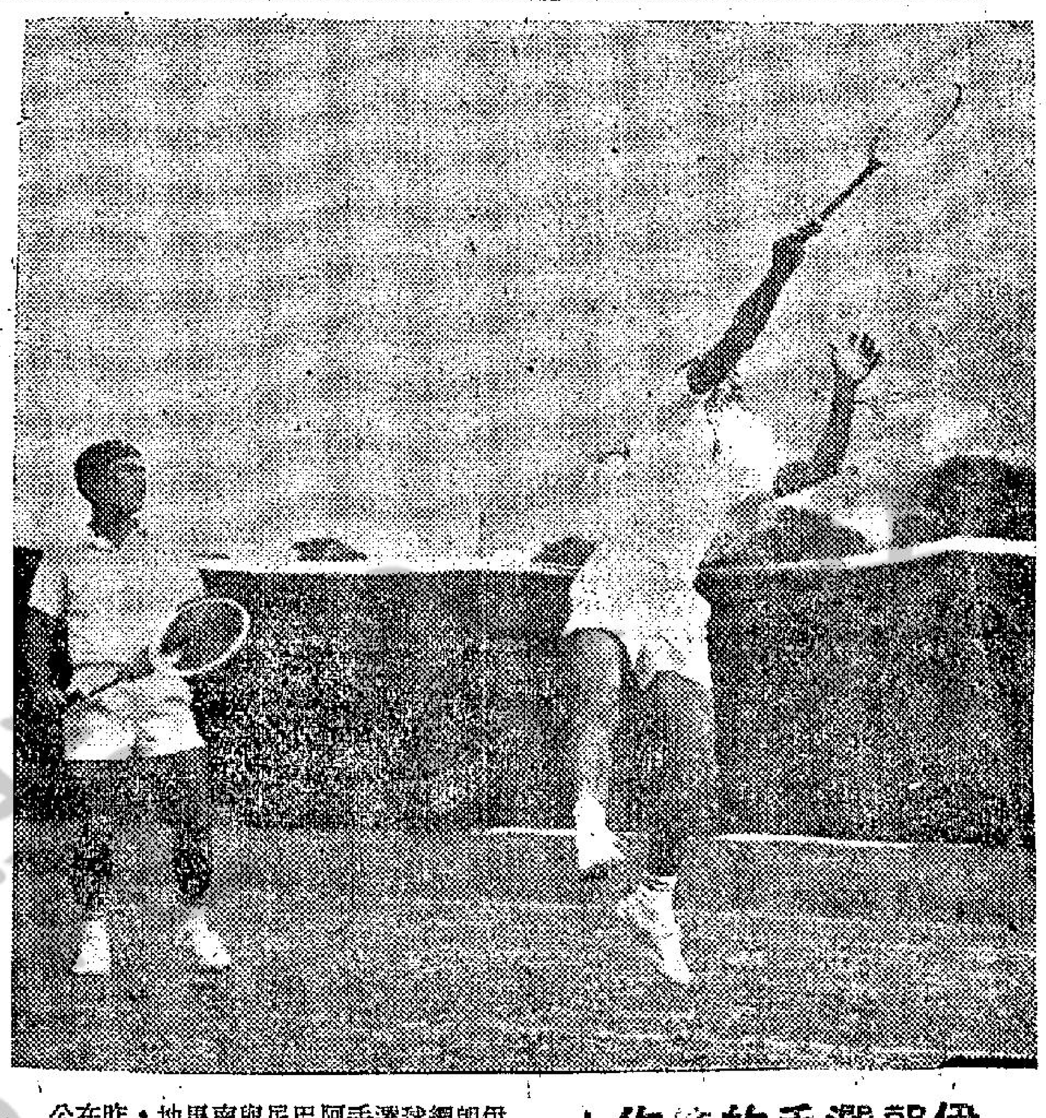
因爲他倆的體力已遠勝年屆五十六歲的徐偉培，與正在求學時代的許子石，假如南馬地一如昨役表現這樣壞的話，則該是徐偉培與許子石奪標了。

阿巴尼與南馬地昨在男子雙打準決賽時先敗後勝，以三比一（四比六，七比五，六比一，六比〇）力挫第四種籽梁秉紹、徐天倫組獲得晉級，表現並不理想。

初時梁秉紹、徐天倫組佔了絕大優勢，首先取首盤，次盤亦以五比〇佔先，但當連取五局以五比〇遙領之時，却又連失四九局之多，還是網球[illegible]

原因，是梁秉紹在救球時滑跌地上觸傷右腿舊患，致無法上網而處於挨打。另一方面徐天倫後勁不繼，而又秉左眼被絨球擊中受傷，終被阿巴尼、南馬地組反攻得逞，輸得甚爲不值。

至於今天的男女混合雙打賽，是由第二種籽的甘達和、黎民貞組對賓拿、積架組。照理該是種籽組獲勝機會較高，不過，甘達和近况甚差，草地比賽開始以來，未有過水準之作，對手雖非種籽，但實力不弱，賓拿的正手抽擊亦甚有威脅，與他合作的西婦積架近況有進步，當能助他一臂之力，試看上週英人菲臘士與梳亞組，以六比二、六比一的懸殊比數所淘汰，是則甘達和、黎民貞組今仗亦不能過份樂觀。



伊朗選手的佳作 伊朗網球選手阿巴尼與南馬地，昨在公開草地網球雙打準決賽中，力克本港球員梁秉紹與徐天倫，今再與本港另一組球員徐偉培、許子石決爭霸。圖爲南馬地（右）網前施展高壓手法，阿巴尼則殿後協助。

銀牌足球複賽 星巴大戰門票今日公開預售

定明日在政府大球場舉行的星島對九巴銀牌足球複賽，門票定今日上午十時起至下午二時，又由下午三時至六時止，在香港天星碼頭及九龍花墟球場公開預售。

這一幕星巴銀牌複賽[illegible]一元二角等四種。

星島與九巴，都是本屆甲組鉅型班，兩隊在甲組聯賽一度相逢，戰果是三比二，星島勝九巴，但過程緊張刺激，相信明天在許勝不許敗的銀牌賽再度碰頭，爭持一[illegible]

石告登批評港球員 不應站在場中踢出「企鵝」波 應採取前進的攻擊

足總昨日公佈，隨英國職業甲組勁旅史篤城隊訪港的「足球王子」石告登，對香港足球運動，作很不客氣的批評，內容大致如下：

史篤城隊全體球員，可以說來港時，正在巔峯狀態，所以，史篤城隊在港演出，氣力最佳，也可以說已經表現出正宗的「英國波」，所以，香港球隊，與史篤城隊比較，的確是相形見拙。同時，一支香港職[illegible]

因爲體力與速度，港隊與史隊，有很大的距離，香港足球的演出，的確還未達到全面性，最重要的問題，可以說香港仍然需要一位良好的教練，所以，他希望香港足球總會現行教練，應該再往英國，再求深造，獲得英國高級文憑，然後再返港向香港球員，施以刻苦的訓練，才可達到國際水平。

他又說：一個球員，在球場中，只有一[illegible]的兩項辦法中，應該採取前進的攻擊，然後才有贏波希望，而觀衆亦才有眼福。

他認爲香港政府大球場極佳，綠草如茵，青葱可愛，英國不少球場都比不上它。（金剛）

下週聯賽秩序

足球總會昨公佈下週賽程，最惹人注意的，當然是元朗對南華，及東方對九巴兩仗，其他各仗，多屬强弱懸殊的。玆將秩序列后：

三月十八日（星期五）甲組聯賽
東昇對流浪　花墟場　下午四時半
預備組
東昇對流浪　花墟場　下午二時三刻

三月十九日（星期六）甲組聯賽
光華對愉園　南華場　下午四時半
傑志對警察　花墟場　下午四時半
預備組
港青年對愉園　南華場　下午二時三刻
[illegible]對警察　花墟場　下午二時三刻
加山對絲私　港會場　下午三時三刻
港會對消防　港會場　下午五時正
獄吏對陸軍　赤柱場　下午五時正

三月二十日（星期日）甲組聯賽
元朗對南華　花墟場　下午四時半
預備組聯賽
元朗對南華　花墟場　下午二時三刻
乙組聯賽
郵政對警察　南華場　下午三時半
大東對五一七　南華場　下午五時正
丙組B聯賽
渣甸對符漁　港會場　下午三時半
海軍對港會　港會場　下午五時正
天祥對鴨脷洲　跑馬地　下午三時半
劍橋對空軍　跑馬地　下午五時正

三月廿一日（星期一）甲組聯賽
中青對港青　九龍仔　下午五時正
星島對東華　花墟場　下午四時半
預備組
星島對九龍青年　花墟場　下午二時三刻

三月廿二日（星期二）甲組聯賽
東方對九巴　花墟場　下午四時半
預備組[illegible]

足總今次雖虧本 車利士錫週三訪港不受影響

足總邀請史篤城隊在英國週訪港，雖然足總蝕了大本，但對車利士隊、錫週三隊五月底訪港，並不影響。昨天足總某首腦檢討史篤城隊訪港，認爲沒有排出華聯上陣，與常不智。

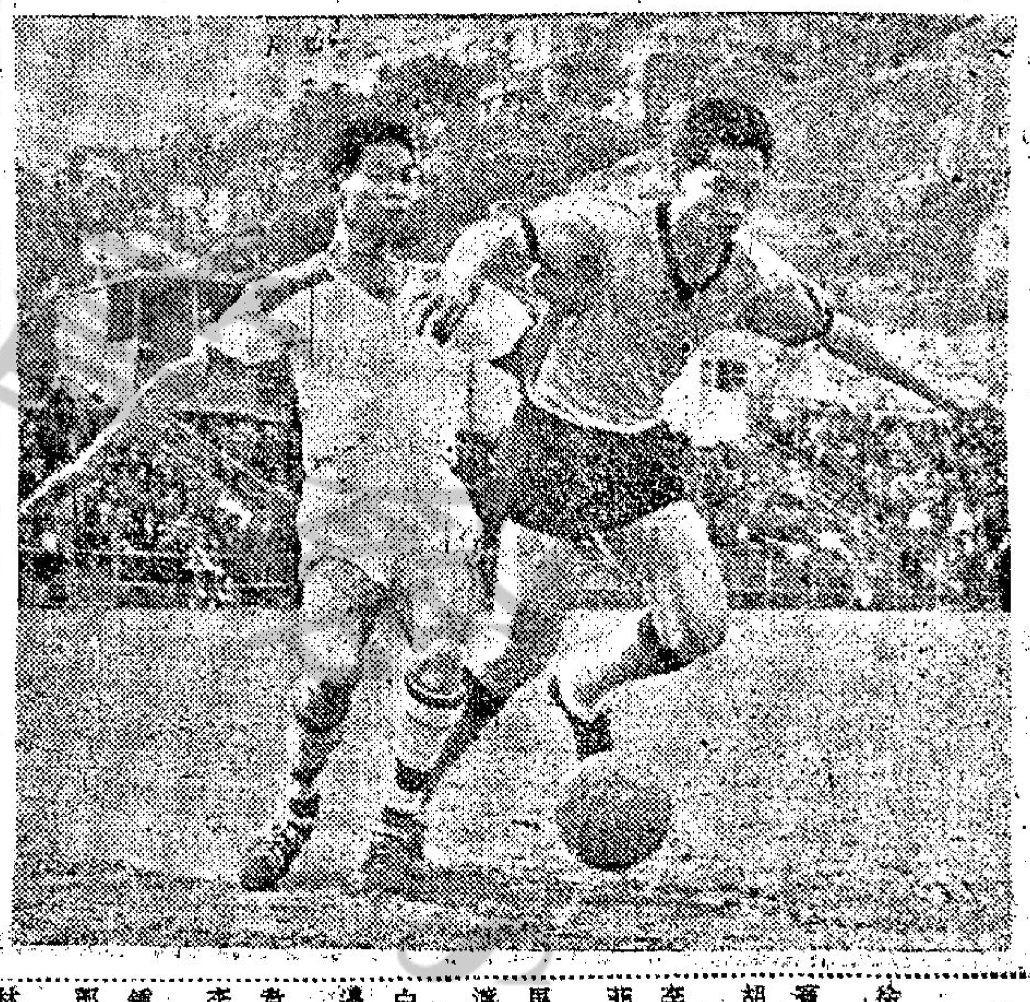
談到史篤城隊訪港兩場波收入大失預算，渠認爲執委會與遴選小組委員都要負部份責任，因爲決定隊伍是屬於執委會，遴選陣容是遴選小組。

渠並舉出最理想是第一場港聯隊，第二場是華聯隊。其次是第一塲香港代表隊，第二場華聯隊，但足總執委會決定的是第一塲港聯隊，第二塲港聯隊。

香港球迷百份之九十九是華人，他們對華聯隊是有其「血濃於水」的親切感，入選華聯的球員有他們親友捧場，有華人足球界首腦鼓勵，勝利盾賽華聯隊在花墟不但觀衆多，球員賣勁，而且華人足球界首腦也倍加獎勵，以此可以概見。客歲黑洲隊訪港，華聯上陣，就賣了個「滿堂紅」，還次史篤城訪港，只要有一場爆滿，足總就不要虧本了。

車利士隊及錫週三隊預定五月底訪港，是英美烟草公司負責邀請在大馬對亞洲明星隊的，經定五月二十五日在檳城，二十七日在怡保演出，賽後順道來港，但英美烟草公司不準備邀亞洲明星隊在港對英隊。

足總與英美烟草公司合作，不負盈虧責任，只負責技術問題，條件是足總將可在總收入佔十份一，例如收入三十萬元，足總可獲三萬元，因此史篤城隊在港的缺收，並不影響這兩個英國隊訪港。（江）



港澳警察聯隊及東昇昨日一比一打和。圖爲林英傑（右）帶球盤過警察呂湛明時情形。

男子雙打網球形勢表

表中各組名字之下的數字，就是種籽的排位號數，今天的男子雙打爭霸戰就是由第一種籽阿巴尼、南馬地組對第二種籽徐偉培、許子石組。

第一輪：
- 徐偉培、許子石（二）對賓拿、士天拔：徐、許 6—4　4—6　6—4
- 胡法光、蔡天健（七）對李列偉、潘韻瑩：胡、蔡 6—1　6—2
- 菲臘士、甘達和（三）對馬士舀、樸華：菲、甘 6—0　6—0
- 渡邊篤一、譚元相（六）對白蘭地、力大利：渡、譚 6—4　6—1
- 邊吾、羅德彰對韋中、蔡旭漢：韋、蔡 7—[illegible]　7—5
- 李卓然、李奕晉對鍾榮光、梁蘊紹：鍾、梁 7—5　4—6　6—3
- 鄧祿普、赫勞達對林方、徐錦翔（五）：林、徐 6—1　6—4
- 蘭氏、李卓然對梁秉紹、徐天倫（四）：梁、徐 6—1　6—0
- 威路確、胡禮對安士提、羅德輝（八）：棄權
- 何歐浦、鄒振中對阿巴尼、南馬地（一）：棄權

第二輪：
- 徐、許對胡、蔡：棄權　徐、許
- 菲、甘對渡、譚：6—3　6—1　菲、甘
- 韋、蔡
- 鍾、梁對林、徐：6—0　6—0　徐、林
- 梁、徐對徐、林：10—8　6—2　梁、徐
- 安、羅對阿、南：7—5　6—3　阿、南

準決賽：
- 徐、許對菲、甘：6—3　7—5　6—4　徐、許
- 梁、徐對阿、南：4—6　7—5　6—1　6—0　阿、南

決賽：徐、許對阿、南　冠軍

賽後綜論 港澳警聯戰和東昇

花墟場昨日足球賽事，港澳警察聯隊一比一和東昇。兩塲序幕戰，華警勝警察元老一比零，女子足總勝西聯女二比一。

昨日到場球迷約爲七千五百人，港澳警察聯隊與東昇對抗，警聯陣中，港警球員佔九人，另一鬱輔材則爲澳警球員，故合作上甚爲純熟，此場表演賽，過程亦精采緊張，不失爲一場「好波」。

開賽後，成中場爭奪戰，十四分鐘，阮湘邦射門，球爲何義新拍出，林英傑射空門，義新趕回接球。至廿二分鐘，鄧泰航由底綫彎球向門，球斜出界。廿七分鐘，李玉堅傳球，鄧泰航一頂，梅永達將球托高。廿八分鐘，東昇由後方長傳，謝國强搶球出，後爲陸國雄掠球，傳交林英傑射入，東昇先開紀錄。繼而大舉進攻，警察聯隊守將殿守，至四十三分鐘，李玉堅射門，球爲梅永達所接。上半場東昇暫勝一球。

換邊再戰，警聯以馬興强替麥拉倫，東昇以黃光亮代劉坤，位置亦稍有變動，由葉錦洪回任中堅，林英傑退回充左中衛，黃光亮則作左翼。警察聯隊全力反攻，八分鐘，鄧泰航開角球，呂滋明射球入網，成一比一和局。十分鐘，東昇以陳文耀督戰英東。東昇猛攻，警察聯隊主將力拒來將，旋雙方互有攻勢。廿五分鐘內，成拉鋸戰，至四十一分鐘，阮湘邦攻門，謝國强解圍。四十三分鐘，鄧泰航勁射，球中楣柱反彈而出，結果以一比一和氣終場。

兩陣如下：

（港澳警聯）呂滋明，郭德榮、麥拉倫（上）馬興强（下），伍炎爵、劉守政、謝國强，何義新、甘美、鄧泰航、李玉堅、劉倫焯。

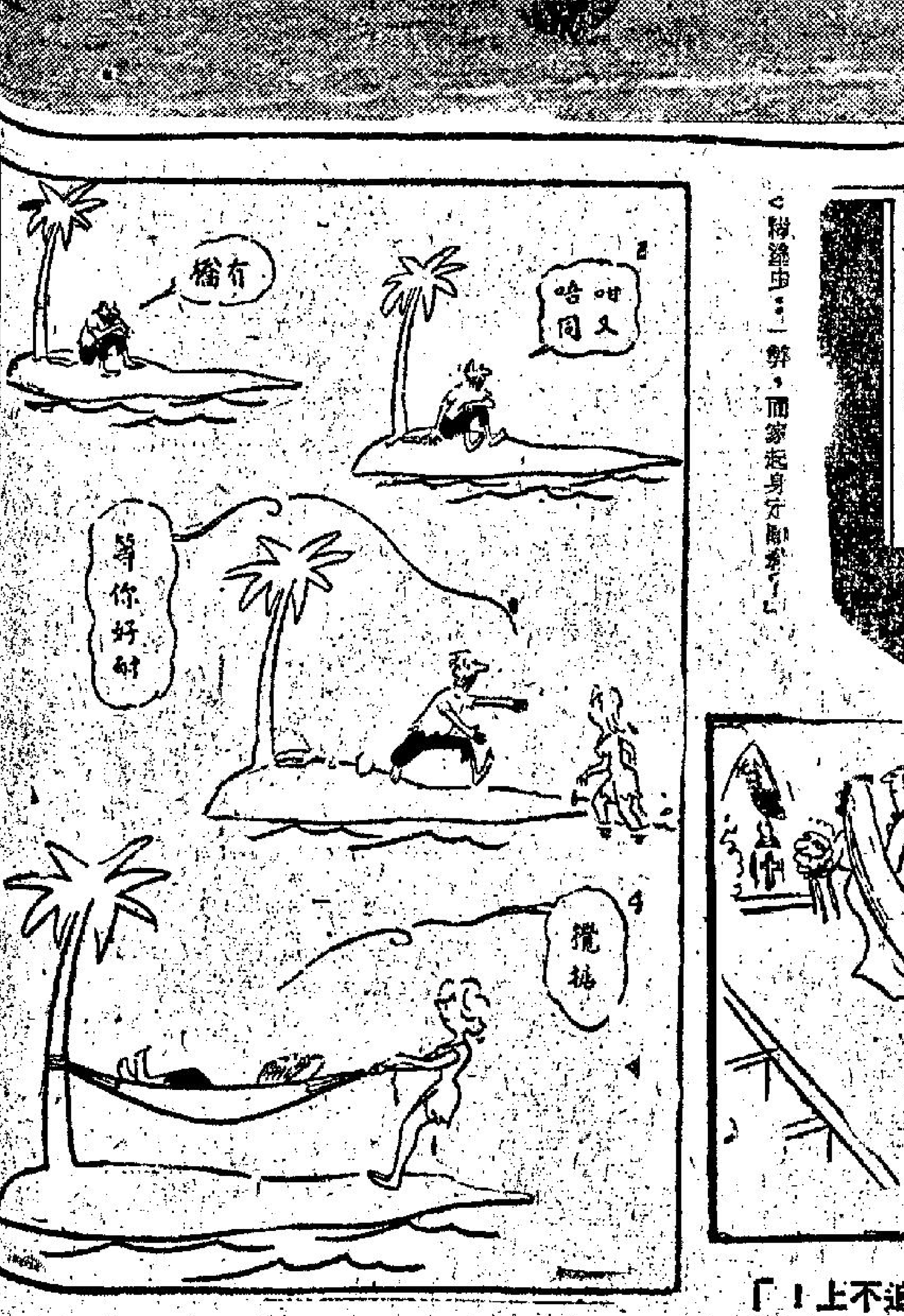
（東昇）[illegible]

港澳警察聯隊一比一昨和東昇。圖爲東昇阮湘邦（左）起脚射門，警察門將何義新（右）衝出以脚門截。

廿一屆全港學運會 明天下午二時揭幕

【本報訊】南華會主辦的廿一屆全港學界運動會，明日下午二時，在加山南華場館舉行男子乙、丙、丁，和女子乙、丙共五組男、女運動員量度高度，盼各校參加競賽男、女運動員，依大會規定各組度高時間到達加山場館量度高度。賽會定下月三日揭幕，十日最後決賽。

洋相集



〈稍後由：「一聲，而家起身定啦？」〉

⇧「如果不用雪屐，一定追不上！」

⇩自我吹噓！

⇩灰水佬：（要我來帮忙嗎？）

⇦賊人：「你發怒時更美麗！」

⇧男：「這豈不比去夜總會更妙！」

⇦新郎：「你講乜？我聽唔倒！」

音樂比賽

【特寫】二十對宵宵美麗的男女，昨晚在漢宮夜總會參加一九六六年阿哥哥舞蹈複賽。比賽雖然在十時半開始，但漢宮夜總會內，經早「爆棚」，向隅者大不[illegible]

比賽中不時作出漁翁撒網狀，搖鼓狀，比[illegible]

在芸芸的參賽員中，記者發現了最近獲得[illegible]

[illegible]行家」們熱烈捧場之功，難怪他在賽後，猛噓着要請各「老記」飲茶。

第二號的女伴昨晚穿一件低胸衫參加比[illegible]